

DISTRIBUTORS
N. M. P. P. PARIS
WORLD PRESS MARKETING LTD
LONDON

غينشر وشيفارد نأذره يواصلان المباحثات المانيا الشرقية .. دولة رأسمالية

كولن: ١٩٩٠ .. عام الوحدة

دبيرش غينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية أمس مع نظيره السوفيتي اندور شيفارد نأذره في مدينة مونستر الألمانية الغربية للمرة الثانية خلال اسبوع لمناقشة مشاوراتها الخاصة ببحث اتفاق إعادة الوحدة الألمانية.

وذكر أن مسألة إنشاء ألمانيا الموحدة في هذا الحلف وذاك ما زالت موضع جدل ولم يتفق عليها بعد ومن المؤكد أنها تصدرت محادثات أمس كما تصدرت محادثات الأسبوع الماضي بين الوزيرين في برلين في الاتحاد السوفيتي.

ولا يخلو اجتماع الوزيرين في مدينة مونستر من مذكرات تاريخية فقد شهدت هذه المدينة في عام ١٦٤٨ توقيع اتفاقية سلام وستفاليا التي وضعت حدا لحرب الثلاثين سنة الشهيرة التي عانت أوروبا بأسرها من ويلاتها.

وفي تطور آخر ألقى البرلمان الألماني الشرقي الـ ١١٠٠ المكونة من ١١٠٠ عضو في جلسة علنية في ١٧ يونيو في برلين على ١٧٠٠ عضو في البرلمان الفدرالي.

ومن المقرر أن تبحث اللجنة انضمام اللجان الفدرالية للبرلمان للاتحاد السوفيتي والشرقية في تقريرين في ١٩ يونيو المقبل قبل الانتخابات التشريعية التي يرغب المستشار كول بتنظيمها في كانون الأول ديسمبر. وتحدث كول في كلمة في «مستقبل الاتحاد السوفيتي» والتي سيجريها في ١٩ يونيو وأعلن أخيرا وبشكل علني موقفه المؤيد للاعتراف بالحدود الحالية لبولندا.

ومن جهة ثانية اجتمع هانز

حصلوا على ٢١١ مقعدا من ٤٠٠

الاشتراكيون البلغار فازوا بالأغلبية البرلمانية

صوفيا - الوكالات - حقق الاشتراكيون البلغار «الشيوعيون» سابقا» أغلبية في الجمعية الوطنية الجديدة بعد انتخابات الدور الثاني، بحصوله على ٢١١ مقعدا.

وقال رئيس الوزراء اندريه لوتانوف بحصوله للبلغار هذه هي المرة الأولى في التاريخ التي يفوز فيها حزب اشتراكي مثل حزبه في انتخابات حرة.

وتشهد الانتخابات التي جرت على جبهتين انتخاب جمعية وطنية ولجنة جديدة تضم ٤٠٠ مقعد توري وضع على مشروع دستور جديد للجمهورية بقرار من البرلمان.

وقال وزير الدفاع دوبري جوريف شوه وهو يقوم بجولة في دائرته الانتخابية ببولندا بالبري العسكري مستهكبا بوزنات قانون الانتخابات الذي يحظر القيام بجولة في الانتخابات. كما فاز لوتانوف على منافسه ستيفان غابرييلوف مرشح الاتحاد الشيوعي في الانتخابات بثلثين شمال وسط بلغاريا.

وقال وزير الخارجية الصيني زيميني: «التغييرات في أوروبا الشرقية نكتة وليت نهاية الشيوعية»

بيكين - رويتر - قال زعيم الحزب الشيوعي جيانغ زيمين لمجموعة من طلبة الجامعة الأمريكية في الصين في أوروبا الغربية ان التغييرات السياسية الشاملة في أوروبا الشرقية انما هي نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال زعيم الحزب الشيوعي السابق الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.



شيفارد نأذره يشرب من قارورة على شكل ديك ذهبي ومعه غينشر في مونستر



كول يحيي الصحفيين ويده الأخرى على يد دوميتير (رويت)

مظاهرة ثانية مناهضة لاليسكو برلمان رومانيا يجلس أحداث العنف

كولومبو - رويتر - ذكرت مصادر عسكرية سري لوكالة امس ان ثوار جبهة ثور تحرير تاميل ايلام شنوا هجمات على القوات السري لانكية بقذائف صاروخية وقذائف المورتر «الهاون» متجاهلين تاتي اتفاق لوقف إطلاق النار في اقل من اسبوع.

واندلعت اشتباكات عنيفة بين ثوار الجبهة والقوات الحكومية في عدة اجزاء من الاقليم الشمالي الشرقي من البلاد.

وذكرت صحيفة «صن» امس ان ما لا يقل عن ٤٥٠ جنديا من بينهم عدد كبير من الجرحى لا يزالون محاصرين في المعسكر.

ولقي ما يزيد عن ٤٠٠ شخص منهم ثوار وجنود ومثليون قترعهم منذ يوم ١١ يونيو. جريزون الحالي عندما شن ثوار الجبهة سلسلة من الهجمات العنيفة على قواعد الجيش والشرطة في الشمال والشرق.

واندلعت الاشتباكات الأخيرة عندما هاجم ثوار جبهة ثور تحرير تاميل ايلام متحدثين وفقا لثوار لاطلاق النار بدأ العمل به السبت الماضي قاعدة جوية في بالاي الواقعة في الشمال ومعسكرات للجيش في مونتور وكالا واتشيكو في الشرق وسانفونيا في الاقليم الشمالي.

بوخارست - الوكالات - عقد البرلمان الروماني جلسة مشتركة لجلسة امس لتبني الرئيس المنتخب ايون اليسكو ويحث أحداث العنف التي اندلعت لاسبوع الماضي وادت من هذه التوتر السياسي وقد تحدى المعارضون الحكومة مرة ثانية بالظهور وسط العاصمة بوخارست يوم الاحد.

وعطل بضعة مئات من المواطنين حركة المرور في شارع ماجيرو الرئيسي لاندعت المظاهرات ضد الصف الاسود المائي لمدة خمس ساعات ليلة الاحد وقام بعض المظاهرين بتزديد شعارات الاشارة لعدة ساعات اضافية.

وقال وزير الداخلية رامون رئيس الحكومة المكونة من سبعة اعضاء ان مسؤولي عدد من الحزب السياسي لم يتكروا اسماهم لم يحضروا للقيام بعملهم في مراكز الاقتراع فيما وصفه بأنه خطة مدبرة.

واضاف رامون قوله «ستحقق» من طبيعة هذه المظاهرات ولن نتهاون ونساقط المسؤولين بكل صرامة «الفاشيين».

وتتولى المحكمة المختصة بالانتخاب التي يعينها البرلمان مسؤولية التحقيق في الانتخابات في الكادور. ومن المتوقع ان يخسر اتحاد اليسار الاشتراكي الديمقراطي بزعامة الرئيس يوردجيو بوريس اسواتا لصالح الحزب المسيحي الاجتماعي المسيحي المعارض الذي يترأسه الرئيس السابق ليون فيفيسكو كورويرو لصالح جماعات اشتراكية وشعبية.

وذكر محللون سياسيون انه اذا اصبح الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم بكتلة قوية خلال الانتخابات فان قدرة الرئيس بوريس على الاستمرار في الحكم ستستند في الاساس على مهارة الحزب في تشكيل ائتلاف جديد مع احزاب أخرى.

كيتو - رويتر - ذكرت محكمة مختصة بالانتخابات في الكادور ان جرت محاولة لتزوير نتائج الانتخابات الجديفة للبرلمان يوم الاحد الا انها رفضت طلب الحكومة فتح مراكز الاقتراع لمدة ساعة اضافية.

وقال وزير الداخلية رامون رئيس الحكومة المكونة من سبعة اعضاء ان مسؤولي عدد من الحزب السياسي لم يتكروا اسماهم لم يحضروا للقيام بعملهم في مراكز الاقتراع فيما وصفه بأنه خطة مدبرة.

واضاف رامون قوله «ستحقق» من طبيعة هذه المظاهرات ولن نتهاون ونساقط المسؤولين بكل صرامة «الفاشيين».

وتتولى المحكمة المختصة بالانتخاب التي يعينها البرلمان مسؤولية التحقيق في الانتخابات في الكادور. ومن المتوقع ان يخسر اتحاد اليسار الاشتراكي الديمقراطي بزعامة الرئيس يوردجيو بوريس اسواتا لصالح الحزب المسيحي الاجتماعي المسيحي المعارض الذي يترأسه الرئيس السابق ليون فيفيسكو كورويرو لصالح جماعات اشتراكية وشعبية.

وذكر محللون سياسيون انه اذا اصبح الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم بكتلة قوية خلال الانتخابات فان قدرة الرئيس بوريس على الاستمرار في الحكم ستستند في الاساس على مهارة الحزب في تشكيل ائتلاف جديد مع احزاب أخرى.

كيتو - رويتر - ذكرت محكمة مختصة بالانتخابات في الكادور ان جرت محاولة لتزوير نتائج الانتخابات الجديفة للبرلمان يوم الاحد الا انها رفضت طلب الحكومة فتح مراكز الاقتراع لمدة ساعة اضافية.

وقال وزير الداخلية رامون رئيس الحكومة المكونة من سبعة اعضاء ان مسؤولي عدد من الحزب السياسي لم يتكروا اسماهم لم يحضروا للقيام بعملهم في مراكز الاقتراع فيما وصفه بأنه خطة مدبرة.

واضاف رامون قوله «ستحقق» من طبيعة هذه المظاهرات ولن نتهاون ونساقط المسؤولين بكل صرامة «الفاشيين».

وتتولى المحكمة المختصة بالانتخاب التي يعينها البرلمان مسؤولية التحقيق في الانتخابات في الكادور. ومن المتوقع ان يخسر اتحاد اليسار الاشتراكي الديمقراطي بزعامة الرئيس يوردجيو بوريس اسواتا لصالح الحزب المسيحي الاجتماعي المسيحي المعارض الذي يترأسه الرئيس السابق ليون فيفيسكو كورويرو لصالح جماعات اشتراكية وشعبية.

وذكر محللون سياسيون انه اذا اصبح الحزب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم بكتلة قوية خلال الانتخابات فان قدرة الرئيس بوريس على الاستمرار في الحكم ستستند في الاساس على مهارة الحزب في تشكيل ائتلاف جديد مع احزاب أخرى.

يلتقي بوش ويكر خلال زيارة للولايات المتحدة تبدا غدا مانديلا للكنديين: واصلوا هجومكم على الفصلية مولروني: الهمتم الملايين لظلم والاضطهاد

وتعد من المسؤولين الاميركيين. وقد أعدت استقبالات حافلة وبرامج ومهرجانات جماهيرية حاشدة للزعمير الأفريقي. وستستغرق جولته للولايات المتحدة ١٢ يوما يزور خلالها نيويورك وواشنطن وواشنطن وواشنطن وميامي وديترويت ولوس انجلوس وواشنطن.

وتتطلب لجنة استقبال مانديلا لحملة التبرعات خلال زيارته من اجل تمويل الميزانية المأمور الوطني الافريقي، والذي يحتاج الى ما بين مائة و٢٠٠ مليون دولار لاستئناف نشاطه وفتح مقار ومطابخ الخيرية، وإعادة آلاف اللاجئين والمغتربين الى جنوب افريقيا.

جنرال سوفيتي ينتقد الـ «كي. جي. بي» رئيس لجنة الاستخبارات في الكونغرس يدعو الى تغيير «تفكير» المخابرات الاميركية

واشنطن - كونا - دعا رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ الاميركي ديفيد برون الى تغيير نهج وكالة المخابرات المركزية الاميركية ليتماشى مع حقبة ما بعد انتهاء الحرب الباردة والتغيرات الجذرية التي تفرض نفسها حاليا على الساحة الدولية لكنه أكد على ضرورة ابقاء الغالب للفترة الاستخباراتية الاميركية لتتعاظم كفاءة مع اي مستجدات طارئة عاجية.

وقال برون في مقالة نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز» امس الاول ان ما يدور الحديث حوله عن انتهاء الحرب الباردة لا يستدعي بالضرورة تقليل دور القدرة الاستخباراتية الاميركية. واعتبر عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي من ولاية اوكلاهوما بتناقص خطر التهديد العسكري السوفيتي لانه قال «ومع ذلك لا يزال السوفيت مدججين بالسلاح».

واوضح برون الذي يعتبر مسؤولا عن لجنة مهمتها الاشراف والتحقيق في عمل وكالة المخابرات المركزية الاميركية «انه بينما تخف حدة التوتر بين الدول العظمى فان العالم ليس في حالة سلام كاملة فن استعمار والبيولوجية من قبل بعض الدول يهدد الكون بأسره».

واعطى مثالا على ذلك مخاطر الانتزاع في نزاع شوي بين الهند وباكستان حول منطقة كشمير في مناطق اخرى تشهد عدم استقرار سياسي يستدعي ان تكون الولايات المتحدة على اطلاع على ما يجري هناك.

واقترح برون توصيتين يجب ان يأخذ بهما «التفكير الجديد» للنهج الاميركي الاستخباراتي تقوم الاول على التأكيد على دور العنصر البشري «النا

التي فجر اضطهاد الثورة الرومانية يوم الاحد من ان البلاد مستجدة الى حرب اهلية اذا لم تتبدع عما اسماه بالانكسارية.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

وقال راسل فيفيسكو الذي يشغل الآن اسم الحزب الاشتراكي في الصين ان التغييرات في أوروبا الشرقية لا ينبغي ان تكون نتيجة لتطورها.

من يعالج مرضى النفس في الكويت؟ [٣]

د. عبد الرحيم هويدي:

الفرق بين اختصاصي علم النفس والطب النفسي لا يشمل نوع المرض.. ومدى تقادم الحالة

لا مجال للاحتكار.. والمجتمع بحاجة الى كافة الخدمات الإيجابية

وبالنسبة للفرق بين اختصاصي علم النفس والاختصاصي علم الطب النفسي فهو يكمن في اختلاف الخلفية العلمية وبعض الأساليب الفحوصية والعلاجية، ولكن، بكل تأكيد، لا يقوم الفرق على نوع المرض أو مدى تقادم الحالة.

فاختصاصي علم النفس الأكاديمي مؤهل بصفة ممتازة لتقييم، وتشخيص، ومعالجة كل من هو مصاب بمرض أو مشاكل نفسية. وفي أداء عمله، فإن اختصاصي علم النفس الأكاديمي مستقل ولا يعمل، كما قال الدكتور الانصاري، تحت إشراف أو تدريب

الطبيب النفسي، أي استغنى هذا الكلام حيث أن ما روت علم النفس الأكاديمي لمدة سنوات في الولايات المتحدة وفي مستشفيات عديدة ولم يحدث أبداً أن عملت تحت إشراف طبيب نفسي أو تلقيت تدريباً من اختصاصي علم النفس الأكاديمي. وفي التطبيق، يهله، ويحمله المسؤولية في اكتشاف وتشخيص الأسباب العضوية لأمراض النفسية.. واختصاص شديد يجب أن تتعاون اختصاصي علم النفس الأكاديمي والطبيب النفسي على خدمة المواطن، وليس هناك مجال للاحتكار، والمجتمع يحتاج إلى الخدمات الإيجابية التي يمكن أن تقدم من كلا المجالين.



د. عبد الرحيم هويدي

عديدة.. أيضاً، تجد أن هناك انتشاراً كبيراً جداً للخدمات الخاصة لاختصاصي علم النفس الأكاديمي التي تعمل تحت رعاية وحماية القانون، حيث أن القانون الأميركي يعطي المواطن حرية اختيار الاختصاصي الذي يعالجه ويلزم شركات التأمين بدفع قيمة العلاج سواء لاختصاصي علم النفس أو علم النفس الأكاديمي.

ويضيف، بناء على هذا، فإن أي كلام يناقش تلك الحقيقة قد يمنع المواطن من استغلال خدمات اختصاصي النفس الأكاديمي أيضاً كان.. والطبيب النفسي ليس وصياً على العلاج النفسي.

الفرق بين الاثنين يستند د. هويدي قائلاً:

د. يعقوب الشراح:

انتهاء الامتحانات العامة في المدارس الأجنبية

امتحاناتها يوم ٩٠/٥/١٩ وانتهت يوم ٩٠/٥/٢٨. فأن المدرسة هي التي تضع الأسئلة وتصحح الأوراق ثم تعلن النتائج. وعموماً فإن المدارس الأجنبية انتهت امتحاناتها العامة في هذه الفترة كما أن بعضها قام بإجراء اختبارات تخرج طلابها لهذا العام ووزعت عليهم الشهادات، وبعض المدارس ما زالت بانتظار وصول النتائج إليها لتعلنها إلى طلابها فور وصولها.



د. يعقوب الشراح

شواكلة

مات.. شاعر الكويت

مات شاعر الكويت «المخضر» أحمد مشاري العدواني.. بعد صراع مرير وطويل مع المرض.. كان فيه الرجل يتحمل الآلام بصمت وصبر وجلد.. رحل عنا «ابوشماري» بحسبه تاركاً روحه «الشعرية» تروي معاناته وحياته وتروي قصة هذا الحب الذي طرزه شعراً للكويت وأهل الكويت. والموت قدر محتوم لا مناص منه، يقول الشاعر.. كل ابن انثى وإن طالت سلامته.. هكذا هي الحياة وما دما قد أمنا بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، فعلياً أن نؤمن بقضاء الله الذي لا راد له وليس لدى المؤمن الصبر على ما يكتبه رب العباد له أنه سبحانه نعم المولى ونعم النصير.. عاش شاعرنا العدواني، عفيفاً طاهر اليد نقي القلب هادئ الطبع، ومات كما عاش بهوده المجهود الذي عرفناه به، حتى في أيام تواجده بالاعلام، فيروي عنه الذين عاصروه في «عالم الفكر» أن المرحوم «ابوشماري» كان «أديباً وأدارياً وأباً» للموظفين في أن واحد، لم يستغل وظيفته لمصالحه الخاصة، بل سما نفسه تكريماً للنفس وطهارة للبدن وراحة للضمير.. هو كما سمعت عنه بالاعلام.. مثل المرحوم صالح الشهاب، الاثنان دخلا الوظيفة بمركز قيادي وخرجوا منها في .. المعاش.. دون استغلال للوظيفة ودون كسب مادي.. ومثل هذا الصف من الرجال قلائد في زماننا هذا..

ولد المرحوم أحمد العدواني، بالكويت عام ١٩٢٨م، وتلقى تعليمه لدى الكتائب ثم انتقل إلى الإحمدية فالمباركية حتى عام ١٩٢٩م حيث كان ضمن أول بعثة طلابية توفدها «إدارة المعارف» للدراسة بالأزهر، وبعد عودته انخرط بسلك التدريس بالقبيلية، ثم انتقل عام ١٩٥٤م إلى التدريس بتدريس الشيوخ، اصدر مع رفيق دربه حمد الرحبي، مجلة «البعث» وفي عام ١٩٥٢م بدأ الكتابة بتحرير مجلة «الرائد» التي كانت تصدر عن نادي المعلمين آنذاك.. وفي عام ١٩٥٨م انتقل إلى دائرة المعارف كمعاون فني فيها، وفي الأول من ابريل عام ١٩٦٦م صدر مرسوم أميري بتعيينه، وكلاً مساعداً للشؤون الفنية بوزارة «التربية والتعليم» في ذلك الوقت وفي ١٧ مايو ١٩٦٥م صدر مرسوم أميري بتعيينه وكلاً مساعداً للشؤون التلفزيونية بوزارة «الإرشاد والأبناء» آنذاك ثم وكلاً مساعداً للشؤون الفنية بالوزارة نفسها، وفي ٢٢ يوليو ١٩٧٢م صدر مرسوم أميري بتعيينه أميناً عاماً للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بعد تأسيسه، وبقي حتى تقاعده عام ١٩٨٨م..

وأذا كنا قد فقدنا شاعرنا «ابوشماري» فإننا فقدنا رجلاً من رجالات الكويت القلائد الذين لا تتساهل الذاكرة ولا يغفل عنهم لسان.. ويتكى أن أجيال الكويت تبقى تتردد تشديداً الوطني، الذي صاغ كلمات المرحوم أحمد العدواني، بكل ما عرفناه به من قدرة شعرية وبها لله.. له.. رحل عنا أديب العدواني، لكننا سنبقى نحفظ هذا الاسم الذي تفتني بالكويت وأعطينا من حياته ما استطاع أن يعطينا.. رحم الله - أبو مشاري.. رحمة واسعة - ولنا الصبر والعزاء..

يوسف الشهاب

كتب محمود عبدالقادر:

ما زالت ردود الفعل لدى العاملين في مجال الطب النفسي والإرشاد النفسي تتصاعد، مؤكداً أن هناك قضية وهناك حقيقة شائبة عن مرضى النفس.. وبالحوار ونشر الآراء المتباينة حول الموضوع يستطیع القارئ أن يعرف الطريق الصحيح وإلى أين يذهب للعلاج من المرض النفسي؟

«القبس» تفتح المجال للمتخصصين والمتهمين بهذه القضية بهدف توعية مرضى النفس إلى أين يذهبون للعلاج؟ هل يذهبون للطبيب النفسي أم للمرشد النفسي؟ وما هي الحالات التي يعالجها كل منهما؟

الدكتور عبدالرحيم حسين هويدي، اختصاصي نفسي أكاديمي وحديث الخدمة النفسية الأكاديمية بمستشفى الطب النفسي التابع لوزارة الصحة، والذي عمل في الولايات المتحدة الأميركية لمدة ١٣ عاماً في دراسة وممارسة علم النفس الأكاديمي يرد على ما نشرته «القبس» في العاشر من شهر يونيو الجاري فيقول أن مهنة علم النفس الأكاديمي، في الحقيقة، تتمتع بمركز مرموق سواء من حيث مساهمتها في التقدم العلمي أو المجال التطبيقي، ففي الولايات المتحدة الأميركية، على سبيل المثال، تجد أن المستشفيات العامة، ومستشفيات الطب النفسي، والمستشفيات المتخصصة لا تخلو من اختصاصي علم النفس الأكاديمي.

كذلك هو الحال في كثير من كليات الطب حيث يتواجد علماء النفس في أقسام

البراءة.. للمتهمين الأربعة في قضية أمن الدولة

كتب أحمد الشمري:



● تنقيب على أسماء الصحافيين قبل الدخول للمبنى



● استدعاء أممي قبل بدء المحاكمة



● رجال الأمن يرفعون سيارة قريبة من مبنى المحكمة تصوير: مرفق حورية

الحكم قائلًا «حكمت المحكمة حضورياً: أولاً ببراءة.. وهنا ضجت القاعة بهتافات مدوية رددتها أقارب المتهمين وهم يهتفون الله أكبر.. الله أكبر.. وامترجت دموع الفرح مع صراخ الحائزين التي تحمل الله.. الأمر الذي أدى إلى توقف المستشار البناي الذي تكلمه قراءة منطوق الحكم، وتم التنبية على الحضور بضرورة التزام الصمت.. وهنا تم قراءة المنطوق، وعلى الفور خرج الأهالي يهتفون بعضهم البعض، فيما توجه الحائزون إلى قفس المتهمين وبدأت الجلسة التي لم تستمر أكثر من خمس دقائق بإثباتة

المحكمة تأمر بمصادرة المضبوطات و٣٠٠ دينار أتم محاماة

الاربعة قد اكثروا عنهم المسندة اليهم في أول جلسة علنية عقدها المحكمة قبل أن تتحول الجلسات إلى السرية، وفي آخر جلسة سرية جازت القضية للتحقيق بالحكم كما جرى أمس.

دعوى الفرح حضر جلسة المنطق بالحكم صباح أمس محامو الدفاع، والمستشار الثاني عبدالحق البناي في قراءة منطوق

سالف الذكر، وكان المحرر بعد تغيير الحقيقة فيه صالحاً لأن يستعمل على هذا النحو.

كما أمرت المحكمة بمصادرة المضبوطات، وقدرت مبلغ ثلاثمائة دينار أتعاب محاماة لكل من المحامين المتدربين من قبل المحكمة وهما سيد علي الموسوي وخالد طاهر ملا.

وكانت محكمة أمن الدولة قد بدأت النظر في هذه القضية التي ادرجت تحت رقم (٩٠/١) من دولة منذ ٢١ شباط الماضي، واستجوبت في عدة جلسات سرية بناء على طلب نيابة أمن الدولة، المتهمين، كما ناقشت الشهود، واستمعت لمرافعات النيابة والدفاع طوال تلك الجلسات، وكان المتهمون

أرتكب تزويراً في محرر رسمي على نحو يهيم بأنه مطابق للحقيقة، هو استمارة تخصيص البيت الحكومي رقم ٥٢٤ قطعة ٥ بمنطقة العارضية المؤرخة ١٩٨٧/٦/١٥، بجعل واقعة مزورة في صورة واقعة صحيحة، بأن استمارة أنه يعمل بمؤسسة آسيا دشني للملابس بابتاع قدره ٥٨٠ ديناراً كويتياً شهرياً وقدم له تأييداً لرزعة شهادة راتب مزورة صادرة من تلك المؤسسة بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢٥، فالتزم الموقف ذلك فيها، وصدر بناء عليه قرار تخصيص البيت الحكومي

● احكام محكمة امن الدولة قطعية لا يجوز الطعن بها بأي صورة من صور الطعون، كاستئناف والتعويض.

● تجاوز عدد الحضور ممن حصلوا على تصاريح خاصة أكثر من ٣٥ شخصاً وتم توزيع الجلسات حسب الترتيب التالي: الصف الأول للمحامين، الثاني لرجال الصحافة والإعلام، وبقية الكراسي لأقارب المتهمين.

● خضع الحضور لإجراءات تفتيش دقيقة جدا وتم احضار مفضة من أمن الطار في نوال المحامي لتفتيش السيدات، وكانت معاملة رجال الأمن جيدة ولم ينزعج أحد من تطبيق القانون والحفاظ على الأمن.

● حرص الرائد سمود سمودن الحسيني على تقديم كافة أشكال المساعدة لرجال الصحافة والإعلام واستحق شكر الجميع، فيما أمر جميع من لديه «بيجر»

● باغلقه لدى دخوله قاعة المحكمة.

● ساد جو من الرهبة داخل القاعة على الحضور ومن فيهم المتهمون قبل صدور الأحكام، ثم انفرجت الأسارير وبدأ كل واحد ينهض الآخر، وأمدت التهانى إلى خارج القاعة، فيما سارع المحامون بأجراء اتصالات هاتفية انصرفت على كلمة «مبروك براءة».

● تولى الملازم أول يوسف الهويدي مسؤولية نقل المتهمين من السجن إلى قاعة المحكمة حتى وصلوا في تمام الساعة السادسة و٥٥ دقيقة صباحاً، فيما تولى الرائد جاسم الناصر مسؤولية أمن القاعة، والملازم أول فلاح المطيري الأمن الخارجي، والملازم أول وحيد الرحبي مسؤولية تنظيم الدخول إلى مبنى المحكمة.

● أحد الحائزين قال للصحافيين إن إجراءات المحاكمة سبقتهم بنفس اليوم الذي صدر فيه الأحكام.

● ساد جو من الرهبة داخل القاعة على الحضور ومن فيهم المتهمون قبل صدور الأحكام، ثم انفرجت الأسارير وبدأ كل واحد ينهض الآخر، وأمدت التهانى إلى خارج القاعة، فيما سارع المحامون بأجراء اتصالات هاتفية انصرفت على كلمة «مبروك براءة».

● تولى الملازم أول يوسف الهويدي مسؤولية نقل المتهمين من السجن إلى قاعة المحكمة حتى وصلوا في تمام الساعة السادسة و٥٥ دقيقة صباحاً، فيما تولى الرائد جاسم الناصر مسؤولية أمن القاعة، والملازم أول فلاح المطيري الأمن الخارجي، والملازم أول وحيد الرحبي مسؤولية تنظيم الدخول إلى مبنى المحكمة.

● أحد الحائزين قال للصحافيين إن إجراءات المحاكمة سبقتهم بنفس اليوم الذي صدر فيه الأحكام.

دوريات النجدة أنجزت ٣١٢٨ عملية في مايو

نفتت دوريات النجدة خلال شهر مايو الماضي ٣١٢٨ عملية ومساعدة نجدة من بينها ٢٢٨٤ مساعدة ونوصيل، ١٦ أساف، ٤٢٧ حاداً، ٩ بلاغات للدفاع المدني، ٧٧ سوء تفاهم ومشاجرة، ٥٠ حريقاً، ١٣ وفاة، ٣ محاولات انتحار، ٥٢ محاولة للمخفر، ١٠ سرقات، ١٠ مخالفة لقانون الإقامة، ٢٦ سيارة مطوية، ١٧٤٣ مخالفة سرورية من ضمنها ١٢٧ تجاوزاً للإشارة الحمراء، ٥٩ السرعة، ٣٠ القيادة برعونة وأهمال، ٤٠٥ دون رخصة قيادة، ٤٠ السر عكس الاتجاه، ٢٢٣ ممنوع الوقوف وعرقلة السير، ٢٢ شروط الأمن والمناطة، ٢٠٤ عدم حمل الدفتر والرخصة، ٤٤ مركبة دون لوحات، ٨٨ القيادة دون تأمين، ١٧ الانوار بانواعها، ٢٠ الخطوط الأرضية، ٢٢٣ مخالفة أخرى.

الهيئة العامة للتربية أصدرت تقريرين تقويمين

أصدرت إدارة تنمية القوى العاملة بوزارة التربية تقريرين تقويمين تتناول الأول الدورة التدريبية في العرف على البنايات لمقررات التربية الموسيقية، في مختلف المراحل التعليمية للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩، وهدفت الدورة إلى الارتقاء بمستوى الأداء في البناء والعزف على البيانو لمقررات المادة مع اتقان وعزف وغناء بعض الانشادات والأناشيد والألحان والأنغام المقررة مع التعرف والتدريب على أداء بعض الانشادات الشعبية الكويتية. أما التقرير الثاني فقد تناول الدورة التدريبية للمدرسين والمدرسات المشرفين على النشاط المسرحي بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة بهدف تنمية مهارات المدرسين والمدرسات على النشاط المسرحي بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة في مجال النشاط المدرسي مع تزويد المدرسين بخلفية ثقافية عن المسرح وإثرائه بالقيم التربوية، وكساب المدرسين مهارة إدارة الجماعات المسرحية بالمدرسة وإنشائها وتوجيهها.

اليوم آخر موعد للتسجيل بدورة «مساعدة»

صرح هشام المطوع عميد شؤون الطلبة والمدرسين بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بأن اليوم (الثلاثاء) هو آخر موعد لتسجيل بدورة «مساعدة» عبارة عن دورة وهي الدورة التدريبية التي تقدم للكويتيات الحاصلات على شهادة تمام المرحلة المتوسطة بنجاح.

دليل الإعلان اليومي

South of France
FOR SALE & RENTAL
VILLAS - APARTMENTS
YACHTS
HOTEL RESERVATIONS
ANGLO AZUR SARL
06800 Cannes
Tel.: (33) 92.02.01.80
(English Management)

RESTAURANT
SHER-E-PUNJAB
INTERNATIONAL
OPEN EVERYDAY
17 RUE D'ARCEUT 75017 PARIS
43878335 35 45229062

FAIRSTATE LTD.
للإيجار شقق فاخرة
مع خدمة يومية وسطلنكس قريب
بيكر، اكسفورد وهارلي ستريت.
من ثلاثة إيام وأكثر. تقبل
جميع بطاقات الائتمان للدفع.
للاستعلام والحجز هاتف:
4862748-5808413 أيام العمل.
فاكس: 6361652-894918

MAHARAJAH
72, bd Saint-Germain
75005 PARIS
Tel: 43.54.26.07
OPEN DAILY EVEN ON SUN. SERVICE
FR 12 P.M. TO 11:30 P.M. FRI
AND SAT FR 12 P.M. TO 11:30 P.M.
In a Maharajah Palace decor, the best
quality & price ratio for Indian restaurant.
Kali Award Best Indian Restaurant
Golden Globe 1989 Indian Gastronomy

فاطمة في باريس أخيراً

كانت موضع ثقة كبار الشخصيات السياسية والاجتماعية في بيروت نظراً لمقدرتها في حل المشاكل ونموغها في توقيع الاحداث بايمان وعضوية وصديق، وبمشيئة الله تعالى. وحتى ذاع صيتها في العالم العربي وصارت مقصداً لمن يريد استشارتها في أمر ما، منذ فترة اختارت فاطمة (أم محمود) مقراً لها في باريس. ورقم هاتفها: ٤٧٥٥٩٤٠٦



محتويات

الفكر الحقيقي في الأمة الإسلامية
التي هي أكبر من أن تكون في هذا العالم الضيق، واليهام، وهذا التخليق الضيق في مجال الإنتاج والأجادة.

أخبار إسلامية
في يوغوسلافيا

أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو. رؤساء الأحزاب اليوغوسلافية الثمانية عشر التي تم تكوينها مؤخرا شاركوا في الاحتفال بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخص. يوغوسلافيا يتكون من ٢٢ منطقة.

حزب المؤتمر الإسلامي للحزب متدينون للمسلمين في أميركا وأستراليا وكندا وألمانيا. تم اختيار الحزب الإسلامي على عتبة رئيسا للحزب الجديد الذي حمل اسم «الحزب الديمقراطي» بعد أن رفضت الحكومة تسميته بـ «الحزب الإسلامي».

وكان على عتبة قد تعرض للاضطهاد والسنج على أيدي السلطات الشيوعية التي تسهر كتابته «الإسلام بين الشرق والغرب» الذي نشر باللغة الانكليزية في وقت كثر اختار أنواب لرئيس الحزب هو: عادل نو الفقار باشا، وسالم شايخ، وكان مرصدا.

من جهة أخرى أذاعت وكالة الأنباء اليوغوسلافية أن مسجد مدينة نيس - جنوب الشرق - تعرض للاضطهاد وحطمت خلاله واجهة المسجد الزجاجية، وأن أحد العلماء المسلمين تعرض كذلك للعدوان.

أضاعت الوكالة أن مسجد بلغراد هوجم مؤخرا من قبل الفصائل المتطرفة.

دراسة عن واقع الأقليات المسلمة في أوروبا
عن واقع الأقليات المسلمة في أوروبا صدرت دراسة جديدة تبينها دراسات أخرى في هذا المجال هي محصلة جولات قام بها الكاتب الصحفي محمد سعيد في القارة الأوروبية في محاولة للتعرف على أحوال المسلمين هناك وجها لوجه.

استغرقت هذه الجولات نحو ١٥ عاما خلال الفترة من عام ١٩٧٤ إلى عام ١٩٨٩ حيث تحول المؤلف بين ألمانيا والمجر واليونان ويوغوسلافيا والنمسا وبلغاريا وليتوانيا وإيطاليا وفرنسا ومالطا وسويسرا والسويد وهولندا.

في هذه الجولات التقى بالمسلمين على اختلاف مشاربهم وطوائفهم وشاهد أحوالهم وأحرفاتهم وعاش معهم ولهم أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

فقير.. في امتنا

البناء لا يتم الا وفق تعاليم الإسلام. تتشبه تصوغ الأجيال الجديدة، وتعايد تحكم العلاقات السائدة، ورعاية ظاهرة وباطنة للعبادات والمفروضة، ومعالجة جازمة بما في الدين من أهداف، ومقاطعة حاسمة لما يعترضه من مساكن.

كل بناء معنوي للامة يتنكر للإسلام، أو يخاف بذكره، أو يفض من شأنه، فهو مفروض جملة وتفصيلا. ولقد جربنا جعل مظاهر المدنية فوق باطن فارغ مقلد فسادا صناعيا؟

صنعنا ناسا: فإذا رايتهم تمشي كالمشي، وان يقبلوا تسميتهم لقبولهم، وان يقبلوا مسندة، يحسبون كل صحة عليهم.

وهذا اللون من الناس فاشل في سلمه، مخذول في حربه، ما تتساقط الى غاية ارض ولا سماء. البناء الحقيقي للفردوس يستهدف امرين جليين:

اولهما اسلامي يحث يحررك المسلم من بقلعة الفجر الى هدأة الليل بحماس العقيدة، وظهر الصلاة، وشرف الاخلاص وحسب الله ورسوله.

وكنتا الجهتين الشرقية والغربية تترك ذلك الامر، وتأتي ان يأخذ الاسلام طريقه في الحياة بهذا الوضوح.

والامر الآخر حيوي يحث، اساسه التفوق العلمي والعمل في كل اق امتد اليه الحضارة الحديثة من استصلاح التربة الى غزو الفضاء!

ولكن صراخا! ان هذا التفوق لا يولد من تلقاء نفسه، ان التثوير في هذا المجال يتطلب رغبة في المعرفة، وشوقا الى المجهول، وعزما على اقتحام كل عقبة، وهذه المشاعر لا تكلها الا عقيدة مكنية! وإذا كانت الحاجة ام الاختراع

فقير.. في امتنا

والفنايل الإسلامية ويريدون بناء المجتمع الكبير على دعائم الوحي المحمدي فقلعة غامضة في الناس، ولا أقول منكورة الوجهة منكورة الحظر.

ومن الغلط تصور اني احرم ومعارفهم! كيف وهؤلاء الآخرون ما تقدموا الا بما تلقوه عن اسلافنا من فكر وخلق ووعي وتجربة؟؟

ان دولة الخلافة الراشدة اقتبست في بناء النظام الاسلامي من موارث الروم والفرس دون غشاعة.

وعندما اكل اطعمة اجنبية انا بجانة اليها الجسم الذي نما من جسمي، والقوى التي انسابت في اوصالي هي قواي!!

المهم عندي ان ابقى انسا بمشخصاتي ومقوماتي!! المهم ان ابقى وتبقى في كياني جميع المبادئ التي امتلكها والتي ترتبط بي وارثت بها، لانها رسالتي في الحياة، ووظيفتي في الارض.

هذا هو مقياس النهضة، وأية صدقها او زيفها، فهل في العالم الاسلامي نهضة جادة تجعل الاسلام الحنيف وجهتها والرسول الكريم أسوتها؟

انا هنا شديد الحرص على جعل البناء الجديد يهض على هاتيك الدعائم.

واذا كنت استورد من الخارج ثروات التقدم الصناعي، وتنتفع من خبرة غيري من افاق الحياة العامة، فليكن ذلك في إطار صلب من شرائطين وشعاراتنا.

فانه لا قيمة لاحداث الآلات اذا تول ادارتها قلب خرب، ولا قيمة لاقت الاسلحة اذا حاول الضرب بها فؤاد مستوحش مقطوع عن الله مولع بالشهوات.

ان بناء النفوس والضمائر يسبق بناء المصانع والجيش وهذا

متر مربع وهي اخر توسعة للمسجد قبل توسعة خادم الحرمين التي هي اكبر توسعة يشهدها المسجد حيث انها تمثل خمسة اضعاف مساحته السابقة وباربع ماذن وخمس قباب كبرى وقد بلغت تكاليف توسعته وتجديده اكثر من ١٠٩ ملايين ريال.

مكانة خاصة
يعتبر هذا المسجد من المساجد الاثرية والظيمة حيث انه افضل المساجد بعد الحرمين الشريفين والمسجد الاقص وهذا المسجد بناه رسول الله عند وصوله الى المدينة المنورة في بداية الهجرة النبوية ويقع هذا المسجد في الجنوب الغربي للمدينة المنورة ويقال ان الرسول عليه الصلاة والسلام قد عمل في بناء هذا المسجد بنفسه وقد قام الخليفة الثالث سينا عثمان بن عفان بتجديد المسجد بعد ان ساءت حالته كما تولي تجديد هذا المسجد التاريخي عمر بن عبد العزيز الذي كان اميرا على المدينة في عهد الوليد بن عبد الملك ويقال ان عمر بن عبد العزيز هو اول من عمل منة لهذا المسجد كما انه قد بالغ في تنسيق المسجد وتوسيعه وجعل له ساحة واروقة.

تم توات الزيارات على هذا المسجد حتى تم آخر ترميم وتجديد لهذا المسجد في عهد الخلفاء عثمانيين في عهد المغفور له الملك فيصل رحمه الله سنة ١٣٨٨ هـ والذي امر بتجديد المسجد وتوسيعه وقد قامت وزارة الحج والوقاف بتنفيذ المشروع حيث اصحت مساحة المسجد ١٣٠٠ هـ وهي مساحة التي كانت كان عليها المسجد قبل توسعة

المسجد حتى تم آخر ترميم وتجديد لهذا المسجد في عهد الخلفاء عثمانيين في عهد المغفور له الملك فيصل رحمه الله سنة ١٣٨٨ هـ والذي امر بتجديد المسجد وتوسيعه وقد قامت وزارة الحج والوقاف بتنفيذ المشروع حيث اصحت مساحة المسجد ١٣٠٠ هـ وهي مساحة التي كانت كان عليها المسجد قبل توسعة

المسجد حتى تم آخر ترميم وتجديد لهذا المسجد في عهد الخلفاء عثمانيين في عهد المغفور له الملك فيصل رحمه الله سنة ١٣٨٨ هـ والذي امر بتجديد المسجد وتوسيعه وقد قامت وزارة الحج والوقاف بتنفيذ المشروع حيث اصحت مساحة المسجد ١٣٠٠ هـ وهي مساحة التي كانت كان عليها المسجد قبل توسعة

المسجد حتى تم آخر ترميم وتجديد لهذا المسجد في عهد الخلفاء عثمانيين في عهد المغفور له الملك فيصل رحمه الله سنة ١٣٨٨ هـ والذي امر بتجديد المسجد وتوسيعه وقد قامت وزارة الحج والوقاف بتنفيذ المشروع حيث اصحت مساحة المسجد ١٣٠٠ هـ وهي مساحة التي كانت كان عليها المسجد قبل توسعة



بقلم: فضيلة الشيخ محمد الغزالي

كما يقولون فان العقيدة المسيطرة اقوى من الحاجة في الاندفاع والتحمل واستشفاف الغيوب! ان الجذري المؤمن يرمق الظلام في جنت الليل يطرق يكاد يخترق سدوله، ويبحث عن الف حيلة لمقاومة العدو ودحره.

والعامل المؤمن يجفف العرق، ويغني عن نفسه التعب، لانه ببواعث الحب لا القهر، يريد خدمة امته واعاده رسالته.

والحزن في شؤون المسلمين انهم من عشار السنين لا يمتكون من الحياة وفق ايمانهم الاثر، وانهم -ايضا- يلفظون كل ما يمرض عنهم من ايمان بديل..! وتنتج عن ذلك ان اعمالهم الخاصة ونهضاتهم العامة تولد ميتة، وانهم ان تحركوا ففي مكانهم!!

وقد تحدرت اليابان منذ قرن في موكب نهضة شامية عارمة، وهذه المشاعر لا تكلها الا عقيدة مكنية! وإذا كانت الحاجة ام الاختراع

الملك فهد الاخيرة والتي تقدر بحوالي خمسة اضعاف المساحة السابقة.

التوسعة الحالية
قبل اكثر من عامين وبالتحديد في الثامن من شهر صفر سنة ١٤٠٥ هـ قام خادم الحرمين الشريفين بوضع حجر الاساس لتوسعة وتجديد مسجد قباء والذي امر بتوسيعه وتجديده عمارته على نفقته الخاصة.

وقد قامت الوزارة باعداد دراسة لتوسعة هذا المسجد لكي يستوعب الاعداد الكبيرة التي تسمى لزيارته لانه اول مسجد أسس على التقوى كما جاء ذكره في القرآن الكريم.

الجديد في المسجد
يضم المسجد كذلك محرابا فنيا رائع التصميم وهو من الرخام المخفر وكذلك المنبر الذي تم صنعه من الرخام المشقوش بالنقوش الاسلامية الدقيقة كما سيتم تركيب خيمة غابية في الجمال والروعة في الساحة المكشوفة من المسجد لضمان فعالية اكثر للتكليف المركزي المؤود به المسجد.

مشاريع أخرى
كما سيتم قريبا البدء في تنفيذ توسعة وتجديد بناء مسجد البقاع (ذو الحليفة) في منطقة ابرار على ويجيء تنفيذ هذا المشروع بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين. وقد امر بتجديد كافة مرافق المسلمين الشرعية تيسيرا لتلقيهم الرحمن وتوفيق كافة الخدمات العامة في هذه المواقف وقد نفذت وزارة

الحج والوقاف لاعادة تجديد هذه المواقف وميقات السيل الكبير (قرن محرم وميقات التمتع وميقات الحج) وميقات ميقات ذي الحليفة وميقات يلملم.

وقد تمت عملية شق ملكية العقارات المحيطة بمسجد الميقات لضماها الى التوسعة الجديدة وقد بلغ اجمالي التوضعات اكثر من ستين مليون ريال.

وقد عدت الدراسات اللازمة لتنفيذ المشروع على احدث النظم المعمارية وسوف يستوعب المشروع الكثافة التي يشهدها ميقات ذي الحليفة في المواسم ومواقف العمرة والزيارة لخدمة الحجاج والمعتمرين وسيتم توفير اكثر من ١٠٠٠ دورة مياه واكثر من ٢٠٠٠ مكان للوضوء.

ومن ناحية أخرى تجري حاليا دراسة لتوسعة وتجديد مسجد الجمعة وهو من المساجد الاثرية حيث يقال ان هذا المسجد هو اول مسجد صلى فيه الرسول اول جمعة الناس حينما وصل الى المدينة المنورة مهاجرا من مكة المكرمة.

مسجد الجمعة
وهو من المساجد الاثرية ويقع في وسط وادي راتونا في شارع قباء ويقال ان اسمه جاء بسبب اكمال بناته يوم الجمعة.

مسجد الغمامة
وهذا المسجد يقع وسط المدينة المنورة ومن اسمائه مسجد المصل حيث كان الرسول صلى في مكان هذا المسجد صلاة العيد وتبلغ مساحة المسجد ٢٦ مترا طولا و١٢ مترا عرضا.

معان في الحج

منذ اللحظة التي نادى فيها الخليل ابراهيم عليه السلام بأمر ربه في الوجود من على جبل الصفا: «يا ايها الناس ان يكمن قد اتخذ بيتا فحجوه» والناس يحجون الى البيت العتيق الذي هو اول بيت وضع في الارض لمادة الله تعالى في ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا، والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، ومن كفر فان الله غني عن العالمين.

فمنذ ما قبل الاسلام والعرب يحجون الى الكعبة المشرفة، على الرغم من الخلاف بين قبائلهم، وعلى الرغم مما كان بينهم من اختلاف لم يمنعهم من الاتفاق على ذلك الخلاف او الاختلاف لم يمنعهم من حوله بالطمانينة واحترام الكعبة، فكان آمن يتمتع من حوله بالطمانينة والاستقرار، بلا خوف، ولا تار، ولا غضب، ولا فعل شيء من ذلك الخلاف او الاختلاف في الديانات والعبادات، الا ان

المرء الذي كانوا يعيشون عليه في حياتهم العملية، التي يمارسونها على الارض.. ولكنه مكان حرم، وشهر حرم، فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض

الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

قسم ديني

منذ اللحظة التي نادى فيها الخليل ابراهيم عليه السلام بأمر ربه في الوجود من على جبل الصفا: «يا ايها الناس ان يكمن قد اتخذ بيتا فحجوه» والناس يحجون الى البيت العتيق الذي هو اول بيت وضع في الارض لمادة الله تعالى في ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين، فيه آيات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا، والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا، ومن كفر فان الله غني عن العالمين.

فمنذ ما قبل الاسلام والعرب يحجون الى الكعبة المشرفة، على الرغم من الخلاف بين قبائلهم، وعلى الرغم مما كان بينهم من اختلاف لم يمنعهم من الاتفاق على ذلك الخلاف او الاختلاف لم يمنعهم من حوله بالطمانينة واحترام الكعبة، فكان آمن يتمتع من حوله بالطمانينة والاستقرار، بلا خوف، ولا تار، ولا غضب، ولا فعل شيء من ذلك الخلاف او الاختلاف في الديانات والعبادات، الا ان

المرء الذي كانوا يعيشون عليه في حياتهم العملية، التي يمارسونها على الارض.. ولكنه مكان حرم، وشهر حرم، فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض

الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.

فلما جاء الاسلام اعلن وباطل هذه العادات وفرض الحج على الامة الاسلامية، وكان فرضه في السنة السابعة للهجرة النبوية. حيث جعل الاسلام الحج قوة انسانية ترتفع بالانسان فوق اعتبارات الطبقة والعنصرية، والجسدية، وجعله رابطة تربط المسلمين من أنحاء الارض بالليل، وكان قصدهم بالطواف عريا ان يكونوا كما ولتهم امهاتهم، وليس عليهم الثياب التي اذنبوا فيها.



أخبار إسلامية

حزب إسلامي في يوغوسلافيا

أول حزب إسلامي في يوغوسلافيا أعلن عن قيامه هذا الأسبوع وسط مهرجان حاشد بمدينة سراييفو. رؤساء الأحزاب اليوغوسلافية الثمانية عشر التي تم تكوينها مؤخرا شاركوا في الاحتفال بقيام الحزب الإسلامي مع ١٥٠٠ شخص. يوغوسلافيا يتكون من ٢٢ منطقة.

حزب المؤتمر الإسلامي للحزب متدينون للمسلمين في أميركا وأستراليا وكندا وألمانيا. تم اختيار الحزب الإسلامي على عتبة رئيسا للحزب الجديد الذي حمل اسم «الحزب الديمقراطي» بعد أن رفضت الحكومة تسميته بـ «الحزب الإسلامي».

وكان على عتبة قد تعرض للاضطهاد والسنج على أيدي السلطات الشيوعية التي تسهر كتابته «الإسلام بين الشرق والغرب» الذي نشر باللغة الانكليزية في وقت كثر اختار أنواب لرئيس الحزب هو: عادل نو الفقار باشا، وسالم شايخ، وكان مرصدا.

من جهة أخرى أذاعت وكالة الأنباء اليوغوسلافية أن مسجد مدينة نيس - جنوب الشرق - تعرض للاضطهاد وحطمت خلاله واجهة المسجد الزجاجية، وأن أحد العلماء المسلمين تعرض كذلك للعدوان.

أضاعت الوكالة أن مسجد بلغراد هوجم مؤخرا من قبل الفصائل المتطرفة.

دراسة عن واقع الأقليات المسلمة في أوروبا
عن واقع الأقليات المسلمة في أوروبا صدرت دراسة جديدة تبينها دراسات أخرى في هذا المجال هي محصلة جولات قام بها الكاتب الصحفي محمد سعيد في القارة الأوروبية في محاولة للتعرف على أحوال المسلمين هناك وجها لوجه.

استغرقت هذه الجولات نحو ١٥ عاما خلال الفترة من عام ١٩٧٤ إلى عام ١٩٨٩ حيث تحول المؤلف بين ألمانيا والمجر واليونان ويوغوسلافيا والنمسا وبلغاريا وليتوانيا وإيطاليا وفرنسا ومالطا وسويسرا والسويد وهولندا.

في هذه الجولات التقى بالمسلمين على اختلاف مشاربهم وطوائفهم وشاهد أحوالهم وأحرفاتهم وعاش معهم ولهم أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

أجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة وأجابته عن أسئلة كثيرة.

القبس
الدولي

الآراء البشرية (٢)

في محاضرة للدكتور ناصر الصانع والتي القاها في كلية الدراسات التجارية تحت عنوان «المدير الخليجي» مازنا نتحدث عن العوامل المشتركة بين المديراء الناجحين والتي تميزهم عن غيرهم وهي:

● المسؤولية المبكرة: لقد تبين ان المدير الخليجي تلقى عليه المسؤولية في سن مبكرة كان يكون مسؤولاً عن عائلته او شركته في ادارة اعمال والده، وهذه المسؤولية تتيح له النجاح مبكراً وقدرته على تحمل المسؤولية ومواجهة المشاكل.

● الاخلاق والقيم: افاد ٦٥٪ من عينة البحث انهم يستمدون اخلاقهم الادارية من دينهم وقيمتهم، وان هذه الاخلاق والقيم ساعدتهم للوصول الى مناصبهم القيادية كما كانت الاطوار الرشيد لهم في سلوكهم الاداري.

● تطوير الذات: رأى ثلثا المديراء البارزين انهم قد طوروا مهاراتهم وقدراتهم ذاتياً، وان القراءه في أكثر الوسائل الفعالة في ذلك.

● فرص التدريب: احتلت هذه المسألة المرتبة الأولى من بين الصفات الخمسة التي تحتاج الى جهد العمل وتأثيرها المباشر في ايجادها، كما تبين ان ٨٥٪ من المديراء قد حضروا دورات تدريبية او مؤتمرات، ومن المديرين بالحد من المدير الخليجي حصل على معدل ثمانية ايام تدريب في العام، بينما حصل المدير الاميركي على خمسة ايام، فيما حصل المدير الاتكليزي على يوم واحد فقط.

وقد افاد العديد من المديراء بان الدورات التدريبية ليست بالضرورة لزيادة المعرفة النظرية او الخبرة.

● المعايير وتوجيه الرؤساء: افاد ٧٥٪ من عينة البحث من المديراء الناجحين انهم يشيرون بان معايير النجاح ترجع الى الدعم والتوجيه اللذين حصلوا عليهما من مديرائهم الحاليين والسابقين وكذلك لوجود معايير الاداء. هذا وللموضوع بقية في الاسابيع المقبلة.

د. جاسم العمر

القبس
الدولي

وداعا وكيل.. اهلا وزير!

بعد خدمة استمرت مايزيد عن ثلاثين عاما تقاعد الاستاذ عبدالعزیز محمد جعفر وكيل وزارة الاعلام، وابو سمود حينما تقاعد فانه في حقيقة الامر يكون قد تقاعد عن منصبه الاداري في وزارة الاعلام فقط وهو بذلك يكون قد افسح المجال رحيا امام سوفيعة بمرتبة وزير! وهي موهبة عظيمة خيرة تزيد عن ثلاثين عاما في التعامل مع الميكروفون وتضالوا نناقش الامر!

فالرجل يحمل بين ضلوعه حيا لاداعة وسداعة وعشرة للميكروفون الى جانب املاكه لسوت اداعي متميز، هو في رأي من اسد الاصوات الاداعية في الجانب العربي بلا مبالغة.. الى جانب كونه قارئا جيدا وعاشقا للادب وهي صفات وصفات تستحق باحسان لا ينبغي التغريب بها او اغفالها.

فهذه الخيرة الاداعية ومثل هذا لاصوت المتميز من نجد احسن منه ليقرا تاريخ الكويت بعد ان يصاح ياسلوب ادبي رفيع، ومن تجد افضل من ابي سمود قارئا للادب الدكتور طه حسين وهو المرم به وبأبيه الى حد الصباغة بل لعنا سوف لن نجد افضل من ابي سمود وهو يسجل بصوته التاريخ الاداعي وهو الاب الروحي لاداعة منذ ان كانت حجرة متواضعة من حجرات مبنى مديرية الامن العام!!

هناك الكثير من الاساليب لاستفادة من خبرة الرجل فهو على سبيل المثال يستطيع استقطاب الاثرا في فيلكا وفي القمر (البحر) على طريقة الصوت والضوء والمعمل بها في اهرامات الجيزة ومعابد ابن سبيل في مصر.. فقط ارجو ان يفسح ابو سمود لها صدره بعد ان تخفف من اعباء الاعمال الادارية والتي كانت حتى ساعة تقاعده تحجب غلنا (تمصه الحلو)!

ولذا يا ابو سمود وكيا في امانة الادارة واهلا بكل وزير متميز في ملكة الغطاء ودينا اللين بك.

نصرالله محمد
التصواله

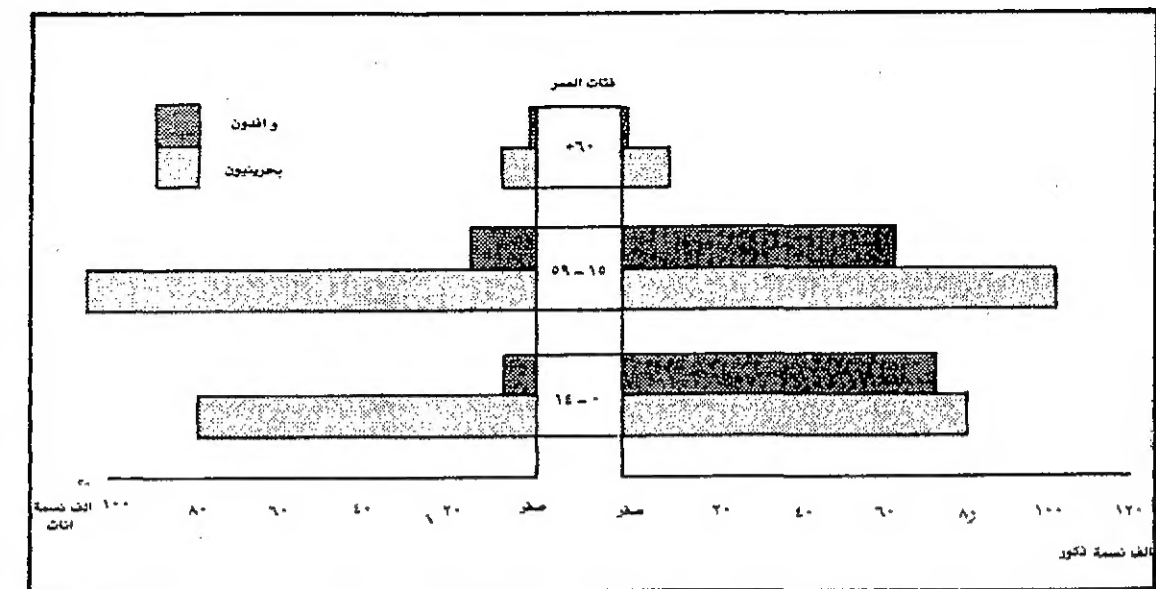
التركيب السكاني لدولة البحرين - دراسة موضوعية مستقبل السكان في البحرين

[القسم الثالث - السكان حتى عام ٢٠٠١]

استقرار خطط التنمية وتوفر الكوادر في الدولة مع نهاية هذا القرن يؤثر على تقلص حجم المهاجرين وتنقص نموهم بشكل واضح



بالم: د. محمد عبد الرحمن الشاروني



في الدراسة السابقة بينا حجم الزيادة السكانية التي ستطرأ على المجتمع السكاني البحريني خلال عقد من الزمان ينتهي في عام ١٩٩١، وهو المجتمع البحريني هادئ الى حد كبير، ومعدلات الزيادة السنوية هناك لا تختلف كثيرا عنها لدى معظم الدول الخليجية بل والعربية، لان عناصر النمو وهي الميلاد والوفاء كعناصر طبيعية، ولكن الذي ينبغي ملاحظته ان أي دراسة لمعدلات نمو السكان المهاجرين تحتاج الى تركيز لان هناك متغيرات طارئة تستوجب الحذر عند التقدير، فالاحلال السكاني عنصر من أهم عناصر السياسة السكانية في الخليج، كما ان قرارات الحد من الهجرة أو تشجيعها إنما هي وليدة ظروف قد تكون طارئة وقد لا تكون. لهذا فان من المهم تماما ان نؤكد على ان دراساتنا لتوقعات السكان المهاجرين بصمة خاصة تقتض ثبات السياسة السكانية وعدم تعرض ظروف المهاجرين الى الاهتزاز.

ولكننا مع كل ذلك نضع في اعتبارنا مدى تشبع المجتمع السكاني المحلي أو الوطني بحاجته من العمالة وذلك في ضوء خطط التنمية القومية ومدى ما تحقق في المجال الاقتصادي والبشري بشكل أو بآخر. ومن هنا يأتي تقدير السكان المهاجرين.

وسوف نلاحظ ان ذلك يتحقق في البحرين بشكل واضح عند دراسة التركيب النوعي والعمرى للوافدين وتوقعهم عام ٢٠٠١ حيث تبين معدلات النمو وقد تحركت سلبا الى الوراء. بل ان الحجم السكاني المتوقع عام ١٩٩١ سوف يهبط بمقدار الربع تقريبا في عام ٢٠٠١، ونذلك يقرب حجمه ونموا في المتوسط ان تصل جملة السكان الى ٤٧٦١٣٩ نسمة في عام ٢٠٠١، وبذلك يقرب حجم السكان من نصف المليون، وهذه الجملة منها ٥٥٠٣٥ ذكر حيث من المتوقع ان يبلغ عددهم ٦٦٣٤٣٠ نسمة بعد ان كان ١٥٢٣١١ نسمة حسب توقعات عام ١٩٩١ أي بنسبة ٥٧٪، وكان ٤٧٩٣٢ نسمة في عام ١٩٨١ أي بنسبة ٥٨٪.

اما الاناث فمن المتوقع ان تبلغ اعدادهن ٢١٢٧٠٩ نسمة في عام ٢٠٠١، ولقد عرفنا انه من المتوقع ان يبلغن ١٨٤٢٣٦ نسمة في عام ١٩٩١ بعد ان كان ١٦٦٠٠٥ نسمة وفق تعداد عام ١٩٨١.

وهذا يعني باختصار ان حجم الزيادة السكانية سيصل خلال العقد المتبقي في عام ٢٠٠١ الى ٩٪ اي بمعدل زيادة سنوي يبلغ ٠.٩٪. وهو نمو شديد الانخفاض وذلك لتأثير هبوط معدلات نمو المهاجرين على جملة السكان كما سنرى. فلقد كان معدل النمو في العقد السابق (٨١-١٩٩١) ٢.٤٪ أي ٢.٤٪ سنويا نظرا لان حجم الزيادة خلاله بلغ ٨٥٤٧٩ نسمة، في حين ان حجم الزيادة الكلية للسكان في عام ٢٠٠١ سيصل فقط الى ٣٩٨٦٢ نسمة وهو هبوط شديد كما نرى ويصل الى أقل من النصف، وواضح ان سبب ذلك ليس تقاعضا في نمو السكان البحرينيين ولكنه تراجع كبير في هجرة الوافدين الى البلاد.

وهكذا تراجع النمو من ٢.٤٪ سنويا عام ١٩٩١ الى ٠.٩٪ سنويا عام ٢٠٠١، ويبدو من التوقعات ان التغير في هذا الاتجاه على هذا الهبوط، فقد بلغ معدل نموهم ٢.٢٪ سنويا حتى عام ١٩٩١ فاصبح أقل من نصف في المائة عام ٢٠٠١ كما نتوقع، في حين بلغ معدل نمو الاناث ٢.٢٪ في العقد الاول فاصبح ١.٦٪ في العقد الذي سيبقي بحلول عام ٢٠٠١. ان على الرغم من تأثير هبوط معدلات نمو التغير بشكل صارخ، الا ان معدلات نمو الاناث هي الاخرى التي تعرض الى الهبوط خلال العقد المشار اليه.

ولا شك ان التركيب العمري هو الآخر سيتعرض لهذه المؤثرات الجديدة، فالاطفال دون الخامسة عشرة ترتفع اعدادهم من ١٤٨٤٨٠ نسمة عام ١٩٩١ الى ١٥٤٨٣٢ نسمة، ونحن نعلم ان عدد اطفال هذه الفئة كان ١١٤٩٢٢ نسمة في عام ١٩٨١. وبذلك يكون حجم الزيادة في العقد الاول قد بلغ ٣٣٠١٨ نسمة أي ٢.٨٪ من حجم السكان في بداية هذا العقد أي عام ١٩٨١. في حين نجد ان الزيادة خلال العقد الثاني والتي ستبلغ ٢٣٤٤٣ نسمة تمثل ١.٧٪ من حجم السكان في عام ١٩٩١.

اما كبار السن (٦٠ سنة فأكثر) فقد سجلت زيائتهم ٢٨٢٢ نسمة فيما بين عامي ١٩٨١ و١٩٩١ أي بنسبة ٢.٩٪ من حجمهم في بداية الفترة، في حين هبطت هذه

البحرين - نمو السكان - مع نهاية القرن - الحالي في البحرين

التركيب النوعي والعمرى للوافدين حسب شرائح عريضة عام ٢٠٠١ مقارنا بتوقعات عام ١٩٩١					
فئة العمر	السنه	ذكور	نساء	جملة	
١٤ - ٠	١٩٩١	١٠١٢٧	٩٧١٣	١٩٨٤٠	
	٢٠٠١	٧٣٧٤	٧٠٧٤	١٤٤٤٨	
٥٩ - ١٥	١٩٩١	٨٧٤٠٠	٢١٨٤١	١٠٩٢٤١	
	٢٠٠١	٦٣٦٥٠	١٥٩٠٦	٧٩٥٥٦	
+ ٦٠	١٩٩١	١٠٨٧	٥٤٦	١٦٣٣	
	٢٠٠١	٧٩٢	٣٩٨	١١٩٠	
جملة السكان	١٩٩١	٩٨٦١٤	٢٣١٠٠	١٣٠٧١٤	
	٢٠٠١	٧١٨١٦	٢٣٣٧٨	٩٥١٩٤	
جملة المقيمين	١٩٩١	١١٢١٤	١٠٢٥٩	٢١٤٧٣	
المغتربين	٢٠٠١	٨١٦٦	٧٤٧٢	١٥٦٣٨	

حجم النمو المتوقع لجملة السكان خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨١ و ٢٠٠١	الفترة	حجم النمو	نسبة النمو الى سنة الاساس
١٤ - ٠	١٩٩١-٨١	٢٣٠١٨	٢٨.٥٪
٠٩ - ١٥	٢٠٠١-٩١	٢٣٤٢٣	١٧.٧٪
٠٩ - ١٥	١٩٩١-٨١	٤٧٧٣٩	٢١.٣٪
+ ٦٠	٢٠٠١-٩١	١٠١٢٣	٣.٧٪
١٤ - ٠	١٩٩١-٨١	٢٨٢٢	٢.٩٪
٠٩ - ١٥	٢٠٠١-٩١	٢٣٣٦	١.٩٪
١٤ - ٠	١٩٩١-٨١	٣٨٤٠	٢.٨٪
٠٩ - ١٥	٢٠٠١-٩١	٢٦٦٦٩	١٧.٩٪

التركيب النوعي والعمرى للسكان البحرينيين عام ٢٠٠١ مقارنا بتوقعات ١٩٩١ (بشرائح عريضة)					
فئة العمر	السنة	ذكور	اناث	جملة	
١٤ - ٠	١٩٩١	٦٤٧٧٨	٦٣٨٦٢	١٢٨٦٤٠	
	٢٠٠١	٨٠٧٥٩	٦٣٨٦٦	١٦٠٣٨٥	
٥٩ - ١٥	١٩٩١	٨٠٨٧١	٨٠٧٦٣	١٦١٦٣٤	
	٢٠٠١	١٠٠٨٢٢	١٠٠٦٩٠	٢٠١٥١٢	
+ ٦٠	١٩٩١	٨٠٤٨	٧٢٤١	١٥٢٨٩	
	٢٠٠١	١٠٠٣٣	٩٠٢٥	١٩٠٥٨	
جملة السكان	١٩٩١	١٥٣٦٩٧	١٥١٨٦٦	٣٠٥٥٦٣	
	٢٠٠١	١٩٦٦١٤	١٨٩٣٦١	٣٨٠٩٤٥	
جملة المقيمين	١٩٩١	٧٢٨٢٦	٧١١٠٣	١٤٣٩٢٩	
	٢٠٠١	٩٠٧٢٢	٨٨٦٤١	١٧٩٤٦٣	

التركيب النوعي والعمرى لجملة سكان البحرين حسب توقعاتهم عام ٢٠٠١ مقارنا بتوقعاتهم عام ١٩٩١ وفق شرائح عريضة	الفترة	حجم النمو	نسبة النمو الى سنة الاساس
١٤ - ٠	١٩٩١	٢٣٠١٨	٢٨.٥٪
٠٩ - ١٥	٢٠٠١	٢٣٤٢٣	١٧.٧٪
٠٩ - ١٥	١٩٩١	٤٧٧٣٩	٢١.٣٪
+ ٦٠	٢٠٠١	١٠١٢٣	٣.٧٪
١٤ - ٠	١٩٩١	٢٨٢٢	٢.٩٪
٠٩ - ١٥	٢٠٠١	٢٣٣٦	١.٩٪
١٤ - ٠	١٩٩١	٣٨٤٠	٢.٨٪
٠٩ - ١٥	٢٠٠١	٢٦٦٦٩	١٧.٩٪

المواقف والمبادئ معدن الرجال

اصحاب المبادئ في كل زمن معروفون بخلاصهم وتضحياتهم وصمودهم على مبادئهم ومواقفهم، بل ان البعض قدم حياته في سبيل المبادئ والمواقف وخلفهم التاريخ وذكرتهم الاجيال تلو الاجيال. وفي تاريخنا الاسلامي خرج من الجزيرة العربية خيار رجال الجاهلية ليصحبوا خيار الشهداء في سبيل الله وفي سبيل عقيدة الاسلام، وبوعي ناضج وايمان صادق.

لكن في زماننا هذا ظهر تجار للمبادئ يتاجرون بها والبعض يبيع منها مالا وجهه ومكانة، ولهم اساليب وطرق، وليس البعض اقلقة وشعارات توصل للغاية والمصلحة الخاصة. وعادة يبدأ الواحد فيهم بالتباهي بالاخلاص والوطنية والادي في ذلك التظاهر بالتدين والانزواء بالدين عند البعض. لكنه سرعان ما ينس كل ما قاله، واداء سبل عن الماضي صنع مآلات الاعذار والحجج التي لا تسمن ولا تغني من جوع في سبيل ان يبريء نفسه او موقفه بالترجيع عن ادائه او مبادئه او مواقفه.

واذكر مثال صديق كان يظهر بالورع والتقوى والاصلاح والايمان بمبادئه واكثر احدى الجماعات التي ينتمي لها في ايام الدراسة والشباب، وكان يدخل الوطنية والعقيدة والكتابات والمحاضرات في مبدئه، وكما دارت الايام انقلب على عكس ما كان عليه وما كنت اتوقع ذلك منه، وتبعته لحاله وللتناقض الكبير الذي حصل في حياته وبين ماضيه وحاضره، بل والاكثر من ذلك ترك مجموعته السابقة وما عاد يحسب لهم حسابا واسترسل في النفاق بناوغيه ليصل الى المناصب والغاية الدنيوية التي يطمحها. وتذكر بقبوله بع الامور وتركه بعض المواقف والمبادئ باعذار لا تسمن ولا تغني من جوع. ولمل في عالمنا المسمى العالم الثالث امثلة كثيرة ندعا فيها اصحاب تجارة المبادئ ورجال المواقف الظاهريين والاصلاح وحب الوطن، ولما استلموا السلطة فتحو حمامات الدم والسجون لكل مريض لهم.

انها بلا شك مأساة حقيقية تتكرر باستمرار في مجتمعات تعيش حياة الانزواء، لكن مازال هناك رجال صامدين مخلصين ووافياء وصدقائهم والتاريخ والاحداث تشهد لهم رغم كل ما يقال عنهم او يساغ ضدهم من تهم، وتحملوا لاجل صمودهم الوان التهم والاهانات، وبقي المسألة الاساسية وهي الحذر من تجار المبادئ الذين يتلونون حسب الظروف ويمسكون ويا مسكونا بآخرة في سبيل الوصول الى مآربهم.

وبقي المواقف والتضحيات والصمود على المبادئ والافتكار وتفضيل المصلحة العامة على المصلحة الخاصة هي المقاييس التي يقيس به العلماء والشعوب والوطنيون المخلصون معادن الرجال المخلصين لوطنهم وشعبهم واتهمهم، وتعرف به المساومين على مبادئهم ومواقفهم.

محمد غريب حاتم

لا تقتلوا روح الخير

بحز في النفس وجود بعض الناس لا هم لها في هذه الدنيا الا التطلع على عياد الله من اهل الخير والاحسان، فما ان يفرح احد المحسن او الخصال الى احدى اللجان الخيرية المنتشرة في الكويت الا وتوسع من يحرر انفسه فيما لا ينبغي ويريد لماذا لا توزع اموال الصدقات والكرات هباء؟

هذه الفئة من الناس لا تأخذ حساب الآخرين ولا تهتم بامر اخوانهم المسلمين من الشباب المحرومين او ممن اصابهم قحط وجفاف او ممن سبقنا اليهم من جماعات التبشيرية... ليذهب فقراء المسلمين الى الجحيم... لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. ومما يوسع من كثرية ما تسع من هذه الفئة من العنصر والشكوك، خذ هذه القطة من يد يمن وصول هذه الاموال والصدقات الى الفقراء والمساكين؟

ورغم كل الدلائل والبراهين ورغم كل حسن الظن باخواننا المتطوعين من الشباب المحدثين من شباب الكويت، لنطرح على انفسنا السؤال الاول: من المستفيد من قذف وطعن ثياب الشباب الكويتي المتطوع المشهود له بحسن السيرة والاخلاق؟

السؤال الثاني: ما الفائدة من قتل روح الخير في مجتمعنا الطيب؟ اتعنى من هذه الفئة ان تستمر عن ساعدتها وتساهم في خدمة الفقراء والمحرومين من ابناء الاسلام.

واقول اذا كانت احدى المتبرعات او احد المتبرعين اعطى من ماله الى احدى اللجان الخيرية لاحدى الدول المسلمة الفقيرة فلماذا اتدخل في شؤون هؤلاء المتبرعين؟

هذه احدى المحسنات الكويتيات قد تبرعت للجنة افريقيا بنصف مليون دولار، تقول جزاها الله خيرا انفق على المسلمين في احدى المنظمات السودانية قد حصلت على اربث نقدي من ابيها بقدر بسطة ماديون ريال سعودي وانفقته كله في سبيل اهل الفقراء افغانستان... تقول جزاها الله خيرا... مدت يد العون الى اخوانها المسلمين.

اقول ليس هناك دليل من القرآن او السنة بتحديد جنسية المسلم بل هناك حديث شريف «لا فرق بين عربي ولا اعجمي الا بالتقوى»، اخيرا اعرف واحدا من هذه الفئة التي تصر على ايجاد اهل الخير والاحسان بافلاك اموال الصدقات والكرات محليا.

هذا الواحد من الانفس بلغت تكاليف منزله الجديد مليون دينار كويتي.

اين الفقراء اخي العزيز؟

□□□

أين تقضي هذا الصيف؟

هل نحن حقاً مواطنون حريصون على سعة بلدنا وتنامينا الى الاسلام؟ اذا لم نتصرف بلاسالة وننتصر باحوال الفساد في الخارج، فسيصير منا العدو سهما وافرا في الضائقة والمخاري في ديار بني اوروبا... من اليهود.

في موسم الصيف والنسفر تكثر العصابات في اميركا واوروبا التي تدعو الى الابتعاد والتشرف بالمسافر الخليليين، حتى ان بعض الاسر تترك مائة مرة السفر الى اوروبا فمصلحة السفر والاصطياف في الآزرن وتركيا وابها الجميلة بحثا عن الامن والامن والبيش بكرامة، وزيادة على ذلك فان المال الذي يذهب حذرا سيستور لبني جلدتنا من العرب والمسلمين، ومن الفوائد الاخرى سيسلم الاولاد والشباب من التأثير السيء بمبادئ شباب الغرب الفاسدة.

لقد زرت مصافي جنوب المملكة العربية السعودية واشهرها مدينة «ابها» ذات المناظر الخلابة والمناخ اللطيف حيث ترتفع عن ساحل البحر ٢٢٠٠ متر وتصل درجة الحرارة في صيف يوليو الى ٢١ درجة.

اما اذا سالت عن عادات وتقاليد اهل ابها فهي عريقة اصيلة مستمدة من اداب واخلاق الاسلام، يتسم غالب اهلهما بالكرم وحسن الضيافة وعدم مضايقة الآخرين... ويوم حططنا بالرحال في مدينة ابها وجدت عينا من تطور ملحوظ في كثير من المعمران مع توفر اسواق واسعة حديثة مبنية على آخر طراز تشاهي اسواق اوروبا وغربها من البلدان المتقدمة.

وهناك فنادق وشقق وفلل راقية وسط المدينة او بين الجبال والفيئات والمنازل فقط حيث الراحة والاستقرار النفسي.

اما في بعض الادوية في داخل المدينة وخارجها فتوجد مساكن قديمة ذات طابع خاص في البناء والزخرف مبنية من الطين المحروق تشبه في بنائها القلاع، بينما الوجهة الخارجية مظهرة بارف من الحجارة القرمزية الرقيقة لصناعة المبنى من الحجر والنشور.

ومن اشهر المناطق منطقة «السودة» وسيت «السودة» لوجودها وسط الغيوم حيث ترتفع عن مدينة ابها مسودا بالسيرة قريبة الساعات وتتشاهد اروع ما خلق الله على وجه الارض في جمال الطبيعة، وتكثر الوديان السحيقة التي تنهاوي على سفوحها المزارع المتدرجة وبعض الشلالات الصغيرة والجو البارد اللطيف. واذا ما وصلت الى منزله «السودة» فيامكانك ان تستأجر خيمة مع توفر خدمات الكهرباء، والمكان مخصص للمعالم واخر للتراب. وفي المنزلة نفسة تتوفر مناظر مكررة ثابتة على الارض لتشاهد الاكوام ذات الاسقف القرمزية الحمراء وبعض الحيوانات والنشور.

ومن المناطق الاخرى في مدينة ابها منطقة مرتفعات الشياح حيث سيسعد الاطفال بوجود فسائل من القرو السائلة والتي تشبه وحدا وزافات تنقش الزاخرين الضغار لانتقاط بعض الحبوب والطعام.

واذا ما حان وقت المساء وانت في مرتفعات الشياح فانظر الى مدينة ابها فتسجد انوارا متلألئة كانتها اللؤلؤ المنثور. ولو عن في ان اذن ما شاهدته في مدينة ابها الجميلة وضواحيها لا تحتاج مني الوقت الكثير.

واقول اخيرا لكل من ينوي هذا الصيف، لماذا نضر على زيارة بلدان اجنبية اهلها لنا كارهون؟

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله اللطيف سيف العتيقي

تجربة الانتخابات الشعبية

تجربة الانتخابات الشعبية

أجرى الحوار: توفيق أبو بكر

أمام هيئة ممثلي الفصائل هما كان مستوى عطايتهم. قيام الاتحادات بجزء قسمتها بين الفصائل كما يجري تقسيم الفئات بينها عن القاعدة الشعبية، ومن ناحية ثانية، فإن مسؤولية هذه الاتحادات تحول معظم مسؤولياتها من أيديهم لا يتغيرون، مما منع ظهور قيادات ديناميكية، وضع في الواقع بناء مؤسسات عصرية يسودها النشاط والحوار والتجديد الفكري الواسع.

حل نجت هذه الحوارات والشهادات في تسليط الضوء على المسيرة الطويلة والشاقة، وفي تقديم ما هو مفيد لبناء الجيل الجديد الذين يتأهبون لحمل المسؤولية وفي التوثيق بهذا القدر أو ذاك، مرحلة تاريخية كاملة.

«الوطني» والقومي في القضية المركزية للعرب، وكان لا بد من فتح ملف الإصلاح الديمقراطي المطلوب في المؤسسات في فصل خاص، وكان لا بد من حديث حول الانتفاضة والفكر السياسي الفلسطيني الجديد في فصل آخر.

يستهدف هذا المشروع الصحفي الكبير القيام بمراجعة هادئة وموضوعية وبنائاً نقدياً لمسيرة الثورة الفلسطينية المعاصرة خلال ربع القرن الماضي. إنها وفق استراتيجية مطولة لإعادة قراءة الأحداث، بعيداً عن الانفعالات التي صاحبها، من أجل تطوير كل ما هو إيجابي وثمين، ومناقشة كل ما ثبت أنه سلبى وضار بمسيرة الشعب وحركته الوطنية.

قراءة في مراجعات وأوضاع الاتحادات الشعبية

السياسة المتبعة مقيّنة.. وهي التصويت والتصفيق وطبخ القائمة في كواليس السياسيين

يؤدي في لحظة اختصار رشيحة محددة إلى انصاف شعبي وتغيير ملحوظ. نحن قوم تؤمن بسياسة الضريبة القاضية، وتؤمن بالتغيير الفوري وبمقتلته الحسم السريع والمفاجآت، وانتظار الفرج، وشيء من السحر وربما السموعة، وهذه كلها صفات قائمة للفصل الشعبي وأكثارات تطوره. لذلك حين يمارس المصلحون على سبيل المثال شيئاً من الضغط للإصلاح في مؤسساتهم النيابية، ثم لا يحرزون النجاح المطلوب دفعة واحدة، فإن الكثيرين منهم يتحولون بانفraz، منوعين في الوعي وفي الكوفاة الموقلة المصرية السليبية الشهيرة: «ما فيش فايدة».

المبدعين: لا تتمثل فقط - بتوزيع الأوسمة والميداليات وحفلات التكريم - بل لها صور عديدة صروقة في عالمنا المعاصر في اتحاداته الإبداعية وما تقوم به في هذا المجال. ثم انني لا أرى مبرراً منطقياً واحداً لعدم قيام اتحاديين، واحد للكتاب وآخر للصحافيين، لكل المبررات التي سبق أن قبلت لم تمت قائمة.



توفيق أبو بكر

على المؤتمر العام، والتي فرضوا أغلبها، المرة تلو المرة، طوال السنوات السابقة. وبعد ذلك كرت حياتنا السياسية، وبدأت سياسة الديمقراطية في كل المؤسسات أظاحت بالكثير من الرؤوس الفاسدة. المشكلة لدينا، أن غالبية الفصائل لا تملك وجوداً وأساساً داخل قاعدة هذا الاتحاد الشعبي أو ذلك، فهي قد فضلت في استقطاب وتنظيم أوسع قطاعات الشعب، كما قال الرئيس ياسر عرفات في حوار معي، والذي جرى نشره في حلقات سابقة.

ان مراجعة تجربة المؤسسات الشعبية الفلسطينية، لا تستهدف البحث عن السليبيات وحدها، وإنما تستهدف تبيين الإيجابيات ودفعه للامام، وتشخيص السليبيات من أجل محاصرتها ومنعه من التمدد وإفساد الصورة العامة، تهديداً لمحايرته والقضاء عليه. وقد اطلب كثير من المحدثين في هذا الفصل في السليبيات، لأن المحدثين في الإيجابيات كثيرين، وأن أحداً لا يستطيع اتهام هؤلاء الرجال بالعمل والحديث من منطق الحق أو الهدم أو شيء كهذا؛ لأنهم جميعاً من أعمدة البيت الفلسطيني، وحين يتحدث الانصاف عن تنظيم وإعادة ترتيب المنزل الذي يسكن فيه ويعيش منذ ربع قرن، فإن الحرس هو دافعه الأكيد.

ويعا كان من المفيد أحياء قصة.. التمثيل الشعبي.. التي تحدث بها بعض الاخوة، والتي سبق أن صدرت بها توصية من المجلس الوطني الفلسطيني ومن بعض لجانه على وجه التحديد. التمثيل الشعبي بمعنى أن تترشح القوائم الانتخابية، بعيداً عن الكوتا والخصص، وتحتكم للقاعدة الشعبية. وتأخذ كل قائمة في قيادة الاتحاد المعني، نفس النسبة التي حصلت عليها من أصوات القاعدة، وحسب ترتيب أسماء القائمة. فإذا تنافست قائمتان في اتحاد المهندسين، على سبيل المثال، وحصلت الأولى على ستين صوتاً، والقائمة الثانية على أربعين صوتاً، أصبح للقائمة الأولى ثلاثة أعضاء (أفترضا) وهم الأسماء الثلاثة الأولى في القائمة، وأصبح للقائمة الثانية عضوان حسب ترتيبهم في القائمة. هذا هو النظام السائد في إسرائيل، والسائد في العديد من دول العالم، وهو نظام ناجح، لأنه يعطي كل فئة حجمها الحقيقي ومجالها المطلوب للمشاركة في القيادة بمقدار حجمه الحقيقي على الأرض.

وتمت نقطة مهمة طرحها بعض الاخوة تتمثل بضرورة وجود أنظمة داخلية مطبورة، تراعي روح التطور وتساير التقدم في مختلف الاتحادات. هناك أنظمة داخلية فرضتها ظروف التشابك الأولى، وظروف العمل السري آنذاك ما زالت قائمة حتى الآن. اليس هذا أمر يدعو للاستغراب الشديد، فما زالت النواظم والأنظمة الداخلية لاتحاد عمال فلسطين تتجلى المجال لدخول العمال والمهندسين وأساتذة الجامعات لهذا الاتحاد، ويجري تسجيل العديد منهم في سجلات الاتحاد - وقد كنت واحداً منهم، في مارك المناصفة بين الفصائل، في حرب داخلية والغبراء من أجل أن يجتث كل فصل أن له وجوداً في الاتحاد يسمح بتمثيله في القيادة الفعلية. وما زال النظام الداخلي لاتحاد عمال فلسطين، يتحدث عن مجموعات وتنظيم هرمي، طبقاً لنظام الأحزاب وفي مراحل العمل السري، ربما كان هذا الأمر مقبولا في ظروف العمل السري، كما قلت، في مطلع الستينات، ولكننا الآن ندخل عقد التسميات.

ولكن يجب أن تكون منطقتين ومنصفين في التقييم، فالقاعدة الشعبية الواسعة ليست في العادة مستعدة للمناخات والقتال من أجل التغيير إذا لم تجد طلائع تشد من أزرها وتحفزها نحو البقاء، في الميدان. ولهذا فإن التصرف الرئيسي أراه هذا الوضع الأصحي في الاتحادات، هو الانزواء والابتعاد، ابتعاد الجزء الرئيسي من القطاعات الشعبية.

ويخرج من هذا التقاسم الفصائلي لقيادات الاتحادات، بعيداً عن القاعدة الشعبية، أمراض ومخاطر عديدة، منها الانزواء والابتعاد والسليبية القائمة، ومنها أن هذه الفصائل لا تجد ضرورة للعمل وسط القاعدة الشعبية لتكسب انصار والمؤيدين، طالما أن هذه القاعدة لا تحسم شيئاً، فالقاعدة القيادية لهذا الفصل الصغير الذي لا يسمح به أحد، ضمن غير تحالفات سياسية، لذلك، ما أن يجري الإعلان عن انتخابات لهذا الاتحاد أو ذلك، حتى يقوموا بالحماس إلى مكاتب فتح والمنظمة والقائد العام، ليتمسكوا على حصتهم وعلى حجم هذه الحصص، فإن خرجوا مطمئنين والابتسام مرسومة على شفاههم، ينتهي الأمر، ولا يعملون إطلاقاً وسط القاعدة الشعبية. وينتج عن هذا الوضع الخاطيء، أن بعض العناصر القيادية في الاتحادات التي لها علاقة بعالم الاندفاع، والمتمسكين لهذا الفصل أو ذاك، ينسوا مضطربين حتى لتطويع قدراتهم وإبداعاتهم.. وماذا تفيدهم في شيء، ففصائلهم لا تملك أحداً غيرهم، ومقاعدهم القيادية مضمونة، الدورة بعد الدورة، فلماذا يطمعون أنفسهم.. يكفي أن يزيدوا جرعة الولاء لسياسي حتى يبتلي الأمر وحتى يجدوا لهم تذاكر المقاعد الامامية.

وفي كثير من أماكن التجمعات الفلسطينية، قامت الاتحادات بحدود مجيد في بحث الشخصية الوطنية وصلتها وفي تنظيم أبناء الفئات الاجتماعية المختلفة وحجمهم على المعطاء الوطني. كل ذلك صحيح، ومعروف للقاصي والداني، وربما لذلك أثر العديد من الذين أدلوا بشهادتهم حول هذا الموضوع، أثروا المجهود السريع على هذه الإيجابيات، لكن الجزء الآخر من الصورة فيه الكثير من الخلل، الذي لا يحتمل المجاملة، والذي لا يجوز السكوت عليه، لأنه إذا فرغ هذه المؤسسات من محتوياتها، ويحولها ليهيكل جامدة، في بعض الحالات، والمسالمة الأساسية التي اعترف بها الجميع تقريباً، هي وقوع هذه الاتحادات تحت هيمنة الفصائل وتحولها إلى امتداد سياسي، وعدم وجود حياة ديمقراطية داخلية تعكس نفسها في مؤتمرات الاتحادات، وتدفع لقمة القيادة أكثر العناصر كفاءة وقدره، بغض النظر عن انتماءاتها السياسية والحزبية. هذه هي المعضلة الأساسية فعلاً، أن تقوم الفصائل بالاتفاق على تقاسم قيادة اتحاد العمال أو الطلاب أو المعلمين أو غير ذلك، تقاسمها يكس تحالفاتها السياسية ولا علاقة له بطبيعة القوى الفعلية على الأرض؛ في قاعدة هذه المؤسسة السياسية أو تلك، وهذه القائمة المطبوعة في الكواليس، يجري فرضها في المؤتمر العام أو المؤتمرات النظرية، ويكون التصويت بالاتحاد في نهاية الجلسات، ويعود الجميع من حيث أتوا، لا دور لهم سوى التكرم بالسماع لهم بالحدث وإبداء الملاحظات، أما الانتخاب الديمقراطي الحر، المباشر، بالانتخاب السري، فقد كان غائباً عن المسيرة طوال ربع قرن، فيما عدا استثناءات محدودة، لا تلغي القاعدة، ولا تهز أساساتها المثبتة.

لا أعرف كيف يمكن رفض الفخار عن هذا النظام وإعادة الحيوية والشرعية له من جديد. ويجب أن لا يتوقع أحد استجابة من فوق لهذه المطالب، صحيح أنهم جميعاً تحدثوا عن ضرورات إصلاح أوضاع المؤسسات، وضرورة سيادة الديمقراطية النقية في أوساطها، ولكنني استأصم. من الذي منهم من تطبيق مقولاتهم في المؤتمر العام الناشئ لاتحاد طلاب فلسطين، الذي انعقد مؤخراً في بغداد. لقد كنت في العاصمة العراقية أبان انعقاد هذا المؤتمر الطلابي لهم، وذلك للمشاركة في أعمال المؤتمر الشعبي العربي للضمان مع العراق. وسألت إذا كان أي فصل قد طرح قصة الانتخابات الديمقراطية، والحرية والانتخابات السري بعيداً عن الكوتا والمحاصصة واقتسام قيادة الاتحاد وفرض القائمة المتفق عليها في الكواليس، في هذا المؤتمر الطلابي، أنه الفرصة الأولى لوضع مقولاتهم موضع التنفيذ، وجاء في الجواب الساخر أن لا أحد فكر بالمسألة ولا أحد طرحها من الفصائل على مؤتمر الاتحاد. قال البعض أننا لم نصل لهذه المرحلة. فقد أحدثنا تجديداً بتغيير كل القيادة الطلابية السابقة، ويوضع أحد المبدعين رئيساً للاتحاد، تغييراً عن انتقال نقل العملية الوطنية للداخل، وأحدثنا ديمقراطية محدودة بأن اختار كل قادمين من قطر معين، ممثلهم لقيادة الاتحاد. أما قصة الديمقراطية المفتوحة، فتلك مازالت واحدة من المحرمات في الساحة الفلسطينية. رغم كل إدعاء بغير ذلك.

والبنيق على اتحاد العمال، ينطبق بدرجة أو باخرى على الكثير من الاتحادات الأخرى، التي لم تقم بتطوير انظمتها الداخلية طوال السنوات الماضية، ربما يتناسب مع الحياة ذاتها وتطورها المذهل. نحن في عصر السرعة المذهلة، والتطور الذي كان يحتاج لمشر سنوات في الماضي، يتم الآن في شهور، ونحن لا يملك الرشاقة ليحرق ربك هذا التطور، يفوته القطار ويتركه بعيداً عن مسار الأحداث.

ولكن يجب أن تكون منطقتين ومنصفين في التقييم، فالقاعدة الشعبية الواسعة ليست في العادة مستعدة للمناخات والقتال من أجل التغيير إذا لم تجد طلائع تشد من أزرها وتحفزها نحو البقاء، في الميدان. ولهذا فإن التصرف الرئيسي أراه هذا الوضع الأصحي في الاتحادات، هو الانزواء والابتعاد، ابتعاد الجزء الرئيسي من القطاعات الشعبية.

هذا الوضع، جعل قطاعات واسعة من أبناء المهنة الواحدة، تبتعد عن العمل وسط هذه الاتحادات، التي لا ترعى إبداعاتها ولا تفتح أمامها طريق الطموح واكتشاف الذات، وربما كنت من الذين يوافقون. سيمر غوشة على ملاحظته، بأن الكثيرين من الذين يمتطرون الاتحادات بالنقد، ليسوا مستعدين للقتال من داخل هذه الاتحادات للتغيير والتطوير، وسرعان ما يلوذون بانفraz عند

لقد كان التصويت بالتصفيق، وطبخ القائمة في كواليس السياسيين، وفرضها على المؤتمر العام، هو السياسة المتبعة، ومازالت متبعة حتى يومنا هذا. كنا في ذلك نكتي، على المرجعية السوفيتية والاشتراكية، كانوا هم مرجعيتنا المقدسة فهم يطبخون قوائم قيادات الاتحادات في الكواليس ويفرضونها على المؤتمرات العامة، عبر سياسة التصويت بالتصفيق. ولكن هذه المرجعية انهارت تماماً في عصر البريسترويكا، انهارت في موسكو وبرلين وبوخارست وبراغ وصوفيا وبودابست وغيرها. واتضح أن تلك السياسة الخاطئة قد أضرت الأحزاب الحاكمة، وأكثر ما كان يعتقد أكثر الناس تشاؤماً. وأكثر مما كان يعتقد قادة هذه الأحزاب أنفسهم، الذين كانوا - كما يبدو - يصدون التقارير الكاذبة، ويصدون حرارة التصفيق لأولئك الذين يصوتون بالاجماع، حالما تجري تلاوة قائمة قيادة الاتحاد المجازة من قيادة الحزب.

ربما كنت قد نسوت بعض الشيء في هذه المراجعة، ولكن الوضع لا يحتمل أقل من ذلك، منطلقاً من موقع الحرس الأكيد على ضرورة العمل داخل الأطر ذات الشرعية وبنية خارجها ومؤكداً على كل الإيجابيات التي أخرجتها المرحلة، التي عاشتها المؤسسات الشعبية.

ومن الضروري إضافة لأحداث التغيير في الأنظمة الداخلية، التدقيق في العضوية وخاصة في اتحاد الكتاب والصحافيين، الذي دخله عدد هائل من القراء وكتاب النقاد والتعاضد ضمن رحلة المناصفة القيادية بين الفصائل. وقد تمت إغراق الاتحاد وأفساده على يد جميع الفصائل، دون استثناء، كلهم دفعوا بأسماء لا علاقة لها بالكتابة والصحافة، بحجة أنهم عاملون في مكاتب الاعلام الداخلي أو غير الداخلي، للفصائل. وما زال هذا الوضع سائداً حتى هذه اللحظة. وقد تفرغ الانشيد، فيما تفرغ العالم كله من القراء وأصحاب الخط الجميل في كتابة التقارير لدخول عشرين اتحاد الكتاب والصحافيين. وإذا كانوا يتحدثون عن الإصلاح وجادين فيه، فإن تنقية هذا الاتحاد من الغريباء هو مهمة لا تحتمل التأجيل.

يبرز بعض الاخوة هذا الابتعاد الشعبي الواسع عن الاتحادات، بمررات موضوعية تتمثل أساساً في أن هذه الاتحادات غارقة في العمل السياسي، ولا تستطيع أن تقدم إنجازات نقابية تتعلق بالمصالح المباشرة والمعيشية لأبناء المهنة الواحدة، وذلك بسبب طبيعة القوانين في البلدان العربية التي يعيش الفلسطينيون فوق أراضيها، وأناس يطبقونها مستعدة للانخراط في التنظيم، أي تنظيم، إذا كان يدافع عن مصالحها المباشرة



لقد كان التصويت بالتصفيق، وطبخ القائمة في كواليس السياسيين، وفرضها على المؤتمر العام، هو السياسة المتبعة، ومازالت متبعة حتى يومنا هذا. كنا في ذلك نكتي، على المرجعية السوفيتية والاشتراكية، كانوا هم مرجعيتنا المقدسة فهم يطبخون قوائم قيادات الاتحادات في الكواليس ويفرضونها على المؤتمرات العامة، عبر سياسة التصويت بالتصفيق. ولكن هذه المرجعية انهارت تماماً في عصر البريسترويكا، انهارت في موسكو وبرلين وبوخارست وبراغ وصوفيا وبودابست وغيرها. واتضح أن تلك السياسة الخاطئة قد أضرت الأحزاب الحاكمة، وأكثر ما كان يعتقد أكثر الناس تشاؤماً. وأكثر مما كان يعتقد قادة هذه الأحزاب أنفسهم، الذين كانوا - كما يبدو - يصدون التقارير الكاذبة، ويصدون حرارة التصفيق لأولئك الذين يصوتون بالاجماع، حالما تجري تلاوة قائمة قيادة الاتحاد المجازة من قيادة الحزب.

ربما كنت قد نسوت بعض الشيء في هذه المراجعة، ولكن الوضع لا يحتمل أقل من ذلك، منطلقاً من موقع الحرس الأكيد على ضرورة العمل داخل الأطر ذات الشرعية وبنية خارجها ومؤكداً على كل الإيجابيات التي أخرجتها المرحلة، التي عاشتها المؤسسات الشعبية.

ورأيت الشخصي أنه لا مجال لأن نتوقع التغيير من فوق، دون ضغط متواصل ومتأثر من تحت. من القاعدة الشعبية. وهذا الضغط يمكن أن يأخذ اشكالا متعددة: داخل الاتحادات وخارجها، في المؤتمرات القاعدية، وفي الشارع. في التبشير والتحرير، في المرائض والمذكرات، في رفع الصوت بكل الوسائل الشرعية الممكنة. والأهم من ذلك كله ألا يتوقع أحد نتائج سريعة لهذه المطالبات والضغط. وهذه هي إحدى المشكلات التي تواجه محاولات التجديد والتغيير، وربما كان لها علاقة بمكونات القناعة العربية. نحن قوم لا نؤمن بالترام، التدريجي والمتواصل، الذي

ريما من المفيد أحياء قصة التمثيل النسبي.. فهو نظام ناجح يعطي كل فئة حجمها الحقيقي

المسألة الأساسية هي وقوع الاتحادات تحت سيطرة المنظمات

الفصل الخامس

الاصلاح الداخلي

البريسترويكا المطلوبة

الصداقي تشارك

مع حماسه الشديد لانج زات وال

هل يحقق بين الابن «كعب ديفيد الثاني»؟

ليني براغماتي يعتمد التطرف طريقا للسلطة



• ديفيد ليني

«... ولا ميتران ولا غورباتشوف يتكلمان الانكليزية!...» يرد وزير الخارجية الاسرائيلي الجديد ديفيد ليني على الذين يطمرونه بالاسئلة المرحجة، ويضيف: «اما انا، فاني اتقن الفرنسية، لغة الدبلوماسيين!».

ويتبر ليني هذا (٥٢ سنة) اول يهودي شرقي «ستفاديم» يتولى حقيبة الخارجية، بالغة الاهمية، والتي ستوفر ميدانا رحبا لاكتساب خبرة دولية بالنسبة لرجل دولة سيرتقي يوما الى منصب رئاسة الوزارة الاسرائيلية.

ولد ليني في الرباط بالمغرب، وهو اب لاثني عشر ابنا وبناتا. وقد هاجر الى اسرائيل سنة ١٩٥٧ واشتغل كعامل بناء في مطلع شبابه ولم ينل شهادات ولم يحقق سيرة عسكرية.

اي انه لا يملك سوى شغفه المذهل بالسلطة، تعززه رغبة قوية في الانتقام: انتقام بني جلدته السفارديم ضد المؤسسة المليئة

بالاشكنازيين (اليهود الغربيين) الذين قدموا من أنحاء أوروبا والذين «يسيطرون على البلاد منذ ١٩٤٨».

ثم ان ديفيد ليني، الذي تنقل بين عامل وتقاضي ومستشار لبلدته بيسان بوادي الارزن، والذي انتخب نائباً سنة ١٩٦٩ على قائمة استاده

منحيم بينين (رئيس الوزراء الاسبق، وكان من «الصقور») ... يقدل الاخير بدقة وينجح غير عابدين.

وتأتي حركاته المسرحية مشفوعة بلعبة مغربية ملحوظة، ويستقطب اهتمام رسامي الكاريكاتير ولا ينسى نقاد لغته غير النقية الاشارة الى هذامه الانيق بشكل ملفت وشعره الاشيب المصف بعناية، وهو امر نادر الحدوث في اسرائيل.

وفي عام ١٩٧٧ اسندت الى ديفيد ليني مهمة وزارة الاسكان، التي بقي على رأسها احدى عشرة سنة شجع خلالها بقوة وعلمنا، سياسة الاستيطان في الاراضي المحتلة.

والصحيح انه يعمل منذ عام، وفي صفوف كتل «الليكود» اليميني، الى التقرب من اربيل شارون ليشق لنفسه طريقا الى مقاعد السلطة. غير ان عامل البناء السابق ليس متطرفا بالمفهوم المعاصر، وهو الذي شجع بكل طاقته، سنة ١٩٧٨، ابرام «معاهدة كعب ديفيد» المصرية الاسرائيلية.

وكان ليني، في سبتمبر ١٩٨٢، الوزير الوحيد في وزارة الليكود الذي حذر من اقتحام قوات حزب الكتائب اللبناني لمخيم صبرا وشاتيلا الفلسطينيين... وكان ليني ايضا بين الذين صوتوا بعدا بقلية اعمام مطالبين بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

ويجزم المراقبون على ان التطلعات الراديكالية لوزير الخارجية الجديد انما هي مناورات تكتيكية في الظاهر، لان الرجل يتصف بالبراغماتية في العمق.

وقد اكد هو بنفسه منذ اليوم الاول لتولي مهام منصبه قبل ايام، توجهاته بعبارة دقيقة احيطت بلا شك هوة الشعارات الحربية الزئفة.

وقد استفاد في ذلك من قرار سبق ان اتخذه سلفه موشيه اريئو، وخلصته «ان الدولة اليهودية بدت بالامس مستشار السكرتير العام للامم المتحدة جان - كلود اميه لزيارة اسرائيل والمناطق المحتلة، وانها ستوجه دعوات مماثلة في المستقبل.

ستيفان مارشان «لوفغارو»

كمواجهة غير متكافئة بين جنود مسلحين وشباب عزل من السلاح. ولهذه الاسباب فان الناس يتبنون بشدة خيار الجناح اليميني الراديكالي والمتطرف من اجل حل القضية. وقد دلت استطلاعات الرأي في مجمل الاجابة عن التساؤل التالي: «هل تفضل ضم اراضي يهودا والسامرة دون السكان؟ وبينت النتائج ان ٢٠٪ من السكان يفضلون ضم الاراضي دون السكان. وقد تباينت وانعكست هذه المواقف على الحكومة الاسرائيلية التي تلقى دعما خارجيا من احزاب وتنظيمات تهدف الى تفريق العرب من المنطقة. وفي خضم الاحداث، فان بنيامين بينين يؤيد كعب ديفيد، احدى اهم منجزات ابيه منحيم، والتي يصر انها بمرور الوقت ستوفر فرصة لقيام دولة فلسطينية مستقلة. غير ان العرب يرون موت «كعب ديفيد الاول» حقيقة واقعة ويبنون «كعب ديفيد الثاني» احدى الرغبات الدقيقة لدى بينين الابن وهناك أمل يحده بان انتهاز سياسة مزوجة بالعنف قد تتمخض اتفاق كعب ديفيد ثان.

باتريك بيشوب

حيث حدثت مذبحه اليهود في القرون الوسطى». ويبدو ان الشغل الشاغل لبينين الابن اليوم هو ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة من اجل وقف الحوار الذي بذاته اميركا مع ياسر عرفات منذ ١٩ شهر، بعد ان نبذ الارهاب وقيل الاعتراف بوجود اسرائيل. ويعلق بينين على ذلك بقوله: «ان الحوار الاميركي الفلسطيني يشجع على الارهاب». ويستعمل بينين كلمة «ارهاب» ويصف فيها الانتفاضة المتصاعدة منذ ٣٠ شهرا. ويبدو، كما اعتقد، ان كلمة «ارهاب» افرغت من محتواها حين استعملت على قدم المساواة في وصف اعمال العصيان المدني كان يلقي احدهم بحجر على جندي مدجج بالسلاح كما وفي وصف تفجير طائرة ركاب مدنية في الجو. وعندما يتحدث النقاش ويطول الجدل يقول بينين بحدو: «السن في صدد مشادة كلامية. فنحن نتعامل مع محاولات عملية يقدم عليها افراد من الشعب العربي وليس ذلك فقط في «يهودا والسامرة» (الضفة الغربية وغزة). ويفسر كثيرون «الانتفاضة» بكونها صورة من صور العداء المستعجل بين العرب واليهود. او صورة لاستمالة التعاليم بينهما. ولا يرونها



• منحيم بينين

موقف الابن... موقف ابيه غير ان ذلك لا يعني ان بينين يعارض فكرة المستوطنات وهو يعبر عن موقفه قائلا: «ان لليهود الحق في العيش ايما ارادوا في العالم - سواء كان ذلك في كاريتراس بفرنسا حيث نبشت قبورهم مؤخرا او يورك في انكلترا

ويشغل بنيامين بينين اليوم كمضو في لجنة الدفاع والخارجية. ومن المتوقع ان يسقط نجمه من خلال مشاركته بالحزب. ويتفق بينين الابن مع الحكومة الاسرائيلية الجديدة التي من اولوياتها استيعاب المهاجرين من اليهود السوفيت. ويختلف بينين عن غيره من الايديولوجيين اعضاء حزب الليكود في تبنيه نظرة اكثر واقعية ازاء قضية هجرة اليهود السوفيت «الاوليم» المتصاعدة والمرتبطة ببناء المستوطنات في الاراضي المحتلة.

ويعلن بنيامين بينين موقفه بقوله: «ان كثيرا من الناس يسيء الحكم على اليهود السوفيت المهاجرين حديثا، لكنهم يختلفون عن اسلافهم ممن هاجروا في الماضي الى اسرائيل. فالاسلاف قدموا الى اسرائيل وهم اصغر سنا واقل تشبعا بالايديولوجيات خلافا لحالة اليهود السوفيت اليوم. ولذلك فلا اعتقد انهم يحملون نفس الانماط السياسية التي جاء غيرهم بها».

وكثيرا منهم يبنون اقامتهم في الضفة والقطاع ويفضلون في الاقامة في تل ابيب او حول حيفا او في القدس.

في احد اسواق مدينة القدس، كان ساسون بيع التوابل ويمسك بذلك شراسة الحكومة الاسرائيلية الجديدة: «لم يتمكن احد من تحقيق السلام سوى حكومة يمينية قوية يقول ويشفي: «لقد ثبتت صحة هذه النظرة من خلال السلام الذي حققه منحيم بينين، وقد اتسم بشموليته وجودة الاعداد له وأنا مستعد لاتمام مسيرته».

لقد انسحب منحيم بينين من الحياة العامة سنة ١٩٨٣. الا ان روح عهده ما زالت تهيمن على البيت الاسرائيلي. ولعل اكثر ما يشي بالسكنية في اسرائيل هو التحديت بايمان وثقة عن حزب الليكود. ورغم ان الائتلاف الجديد الذي شكله اسحق شامير قبل اسبوع واحد فقط يبرز بالرجال المتطرفين، فهناك توقع سائد بان اداء هذه الحكومة ستشابه اداء حكومة الليكود التي شكلت عام ١٩٧٧، مما قد يتخض عنه معاهدة كعب ديفيد اخرى. وقد دل استطلاع للرأي اجري في اسرائيل ان ٩٠٪ من الشعب الاسرائيلي لا يؤمن بالقيادات المخضرمة، وانه يولي القيايدات الشابة ثقة اكبر من القيايدات السابقة.

ومن بين جيل القيايدات الجديدة، هناك بنيامين بينين الذي ولد في القدس عام ١٩٤٣ وامض معظم حياته يعمل جيولوجيا.

افريقيي الفرنسية تنتفض

لوفغارو

بونف و يتجاهل ضفط الشارع ونصائح الاصدقاء

● «لكن رجال السياسة، سواء كانوا اصدقاء ام منافقين، فانهم اكبر ناكري الجيل على وجه البسيطة...» يقول عمر بونفو، البراغمتي جدا في المناوئة بين الخصوع والابتزاز. فمن يقوم بدور المساندة عندما يرفض الفايونيين الديمقراطية الازلامية... وعندما تبدأ رياح التعددية الحزبية العمل ضد السلطة الوحيدة؟ وعندما تهاجر باريس بالموازاة بين البلاد وبين زعيمها؟ ● «اذا رفضت شركة «إلف» النفطية العودة خلال اربعة او خمسة ايام، سوف تنصرف»... يقول الرئيس بونفو متوعدا مجموعة «إلف» إكيتين، الفرنسية التي تتولى استخراج ٧٠ بالمائة من بترول الفايون، والتي ارغمتها تهديد المظاهرات على تخفيض انتاجها لتدنيا حتى ٢٠ ألف برميل في اليوم. ويتساءل مستدركا، «لكن ماذا لو جاءنا غدا لصوص اميركيون او روس او صينيون يملكون تصميمهم على العمل في اراضي... ونجحت المناورة، ففي اليوم التالي هرع وزير الخارجية الفرنسي الى اعلان «ان الهدوء بدأ. يسود الفايون من جديد...» لكن لم تفض الا يضع ساعات حتى انطلق ايزر الرصاص في بورت - جيتيل ليفسد «الهدوء المعلن».

● ماذا حدث؟... ماذا؟... «لم يحدث شيء، لم يحدث شيء...» يردد عمر بونفو الذي كان يعني نفسه بالحصول على لقب «حكيم افريقيا» والذي استبدت به فكرة تكريس نفسه ملكا لليتاني. «حكيم» مثل ليوبولد سيدار سنغور او هوفوبو بوانتي... وملك، مثل بوكاسا. وقد عرف الاول كيف يختار الوقت للرحيل، ولا يزال الثاني يتمسك عينا بعرشه المهزول، ويقبع الثالث في غياهب السجون!

جان - بول ماري

مستوحا بينما تتحول الرشوة الى عنصر اساسي للعلاقات السياسية، وتحررت مواكب سيارات المرسيدس حوالي مائة كيلو متر من الطرق المعبدة والمرصوفة التي تؤدي الى وتحيط بقصور النخبة الفايونية، ولا يدين من ٨٠٪ من مصادر الدخل سوى ٢٪ من السكان! فرنسا قالت لنا ان بلادنا لن تسير جيدا الا



■ عن الدستور الاردني

خمسة في شارع «فوش» بباريس، وعقارا في نيس، وفيلا في الولايات المتحدة من اجل اطفاله (لكنه لا يقول كم عددهم!)... فيما يقدر خير غربي ثروات الرئيس ووزرائه بما يعادل ضعف ديون الفايون الخارجية! ● «الفساد، الفساد، والكشوفات المروعة... من يتحدث عن ذلك عندنا؟» يتساءل الرئيس

● «لقد وجدنا الرجل ميتا...» قال محاولة تفسر الاضطرابات التي اغتبت العنصر على جثة جوزيف رندجامبي، في الغرفة ٦٤٥ بفندق «دوي»، وهذا ما يحصل عندما يصطحب رجل امرأة الى فندق!.. اضاف، وهو ما يحتاج السكان على تزديده يقولهم «بونفو قاتل» تلميحا على مقتل رندجامبي، وكان سكرتير عام «حزب التقدم» الفايوني المعارض.

● «قبي البيض لا يمكن ان يتم دون كسره...» يقول بونفوردا على استفسارات حول اصوات اطلاق نار في شوارع العاصمة، مشيرا الى انها مصادمات بين الجيش وبين متظاهرين بالاسلحة التوماتيكية...! وانه يبذل مساعدا لاحتواء الاصوات المخلة بالامن... ملكا سكت. الكابتن مانتجا الى الابد. قبل خمس سنوات بتهمة تدبير محاولة انقلابية. ● «خلال ٢٢ سنة من حكم الحزب الواحد، لم تشهد الفايون اضطرابات تهدد امنها...» يقول المرشح الوحيد لانتخابات الرئاسة منذ عام ١٩٧٣ (والذي يناد انتخابه كل مرة بنسب تنازح صمودا بين ٩٩,٦٪ و ٩٩,٨٪ و ٩٩,٧٪ من اصوات الناخبين)، في بلد ينتج الخشب والنفط واليورانيوم والبترول ويواقع ٢٧٠ ألف برميل في اليوم حتى ابريل الماضي... ثم اصبحت الدولة مقبرة بسبب أزمة الوقود!

الغني والفقير!

● يبدو انك امك ثروة مقدارها ٢٥ مليار فرنك. الطرف ي... يا للخير الطرف! يقول الرئيس الذي يترقب بامتلاكه شقة سكنية

يفترضون الأرض ويحلمون بوجوب

لوفغارو

ردونيويورك لهم صحيفه رائجمة

الحل السحري لمشاكل المشردين، الا انها واعتارفا مؤسسيها، نجحت في تحقيق ما كان يعتبر ضربا من الخيال، وهو «ان يتحمل المشردين مسؤولية تصريف امورهم بانفسهم».

وقد بات مكامن ٤٠ بالمائة من المشردين، حاليا، تامين غرقه او سرير للمبيت من خلال بيع صحيفتهم، واصبح لاكثر من ٢٠٠ منهم مقر اقامة دائم الى حد ما.

ويقول مشرد «يقطن» في مواجهة مبنى «هيئة الامم المتحدة» اسمه ديفيد «انني لا امك ما يجليني قادرا على استخراج غرة بعد، لكن بيع ستريت نيوز جعلني امك الجرة

والكرامة». افسان بصير بول

الاهم من ذلك ان الصحيفة تتضمن مقالات يكتبها المشردون بانفسهم ليعبروا عما يشعرون، ويتقاضون اجرا يعادل ٥٠ دولارا عن كل ورقة.

ويستحق كل مشرد بيع ٥٠٠ عدد من الصحيفة في الشوارع قسيمة واقعية ومعطافا وكافا المجتهدون منهم، الراغبون في التخصص، بالتفرغ للاشتغال في المؤسسة التي يعمل فيها حاليا الفان من العناصر، ليصبحوا موزعين او كوادر ادارية.

ومنذ شهر مارس الماضي، توزع «ستريت نيوز» في شوارع فيلادلفيا، كمقدمة لحظة تشمل توزيعها في ١٦ مدينة اميركية اخرى. صحيح ان «ستريت نيوز» قد لا تكون مفتاح

سننا للنسخة يحتفظون منها بخمسين ويديفون خمسة سنتات لصندوق اعلانات الاسكان. ويذكر ان مشكلة السكن، التي تتصدر قائمة مشاكل المشردين عموما، وبينهم اعداد كبيرة من العمال الذين لا تسمح لهم اجورهم الضئيلة باستئجار مساكن في ظل المعدلات «الرديئة» لاجارات البيوت في المدينة ويمكن القول ان «ستريت نيوز» احرزت نجاحا فاعليا، وقبل نصف مليون نيويوركي على تخاطفها ليجدوا فيها تعليقات ومقالات افتتاحية ليكتبها مشاهير امثال بول نيومن، وليرا مينيلي، وللسلي كارون والمثني ستينغ، ممن يدعون الى مد يد العون للموزعين.

وتحقيق مكاسب لتحسين مستويات معيشتهم. لدى سؤال الغني الشاب عن الدفاع وراء فكرته تلك قال انها نعت من سابقة سجلتها شركتان عالميتان لصنع المرطبات («كوكا - كولا» و«بيبي كولا».) عندما اتجهتا قبل بضعة اعوام، نحو فكرة جمع زجاجات الصودا الفارغة، ضمن حملة استهدفت توفير «وسيلة الغارغة» للمشردين الذين تراصت اعدادهم بشكل كبير في نيويورك التي تعاني من أزمة اقتصادية حادة.

تصدر «ستريت نيوز» مرتين في الشهر، وتمولها شركات كبرى من امثال «سبي تاك» و«ماسر كارد انترناشال» و«نيويورك تايمز» وتباع في الشوارع بواسطة المشردين بسعر ٧٥

الذين سبق لهم ان شاهدوا بامهات اعينهم وعلى ارض الواقع محطة «غراند ستترال» في مانهاتن بنيويورك، خرجوا منها باطباع اقرب الى صور كالكافا الهندية، التي تمتاز بمدد كبير من مشردنها ينامون على الارض، في كل مكان، بين طيات... الورق المقوي!

والذين دفعهم الفضول والشفقة معا الى التفتيش بشيء، ابي شيء، يفعله هؤلاء من اجل اقتاد انفسهم ما هم فيه، وجدوا ضالته في مبادرة بين شاب لاجان «الروك» اسمه هشتون بروسوز (٣٣ سنة)، الذي راودته فكرة جديدة، في توفير المأوى، تتلخص في اصنار صحيفة «ستريت نيوز» - اي اخبار الشارع - يتولى المشردون بيعها بانفسهم

لوفغارو

لوفغارو

«سمت» ضاحية مشهورة لدينة مجهولة

قاعة بمعنى الكلمة)، وداخل واجهة ضمت معروضات بسيطة اخذت من الادوات اتوري للمختبر... وضعت لافتات تعاليمية تعزري الراغبين في تدميرها اذا كان لهم ان يتكبدوا مشقة ذلك.

بين تلك اللافتات جمل لم تمس من اقوال غوستاف هوساك ومفكرين آخرين، ومجموعة من صور رواد الاشتراكية تزدان صدورهم بالواسعة وقد تقدموا في العمر، واخرى لفتيان بازي الرسمي يضعون الاكاثيل عند تتمثال لينين.

فوق صورة بارزة ومخرجة، كما يبدو، وضعت بعناية صورة الرئيس الجديد كادلاف هافل. لكن طريق الـ «سمتس» ليست مستحيلة.

جان رولان

عليه حارسان بشباب رمادية يحمل كل منهما مسدسا، ويتوليان عند تبديل نوبة العمل، الساعة الخامسة والنصف من كل مساء، التدقيق في اوراق كل القادمين، وتفقيش حقائب جميع القادمين، قرب لافتة كتب عليها «ممنوع التصوير».

احد الحارسين رجل متقدم في السن له رأس كلاب الحراسة «بولدوغ»، والاخر امرأة اصغر سنا لها شعر ذو لون تلفت حمرته النضر. وعندما حصنا بالدخول قائلين باللغة الانكليزية (كاشارة الى اننا لن نفعل ذلك بلا مقابل) «اننا نرغب في شراء بعض السمتس للاستعمال الشخصي»، ردت المرأة اسم المنتج كاتيا مستترية، ونظر الرجل البيا نظرة حسرة على انه لا يستطيع ان يجيب «كما كان يفعل في السابق».

الارجح لتكديس الزوار والعمامة (كشك) وليس

تحدهه الريح والذي لا يستثنى البلدة وضواحيها معظم الوقت. يحيط بالمنص جو الارياض الزراعية - الصناعية الثانية وتكثر فيه الارانب، وتغطي جوانبه اشجار تملأ اوراقها الارض، وتلتف حولها ارضفة جرى تعريضها من اجل راكبي الدراجات.

المصنع بحد ذاته، ينتج كافة انواع المواد الكيماوية المستخدمة في الاغراض البرية... و«السمتس» يعتبر، وخاصة منذ حظرت السلطات الجديدة تصديره، نقطة في بحر انشطة الكثر الكثيرة!

عطلة نهاية الاسبوع، وبعاداد تفوق توقعات الزائر والغريب. ورغم ذلك فان الفندق يظهر بظنا واضحا في الخضوع لمنطق الاشياء، ويتزدد في امور بسيطة مثل توفير صحف لستلية الزائرين، ومشها «البرافند» و«النيوز دويتشلاند» و«المورينغ ستار»، التي لا يجدون ايا منها الا بعد اسبوع من صدورها.

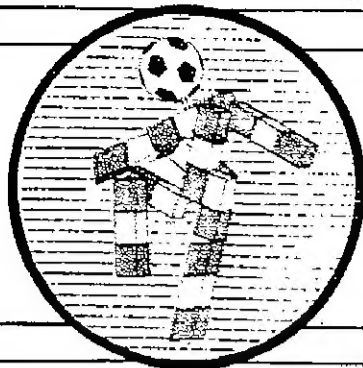
اما العاملون في الفندق، فلا يبدوون ميلا الى توثيق العلاقة مع الزائرين، ويكتفي «ناطق باسمهم» بارشاد السائلكين الى كيفية الوصول الى مصنع سميتن، بان يدهلهم على الباص رقم ٢، الذي يثاء حسن الطالع ان يكون له موقف خاص في الجهة المقابلة للفندق.

الذي كان العالم يجهل اسم بلدة «باردوبيس» بصفة عامة، فان «التخصص» الذي تميزت به، والذي يشكل العمود الفقري لانتشطتها الصناعية ويجعل من منطقة بوهيميا التشيكوسلوفاكية محطة طلابية للكثيرين، هو اشهر من ان يحتاج الى تعريف.

في احدى ضواحي باردوبيس، وتدعى «سميتن» ومنها اشتق اسم المادة الشهيرة، مصنع الـ «سمتس»، ذو القدرة التجريبية الهائلة الذي لا يعرف الطلب عليه الحدود. ولدى لويج في باردوبيس سوى ثلاثة فنانين يبنون اثان في حالة رقة، فمن الطبيعي ان يفتار هؤلاء «السمتس» الاقامة في «السمتس» وهو احدثها نسبيا والذي تتوفر فيه الوسائل الافضل للراحة، فندق «ليني» في

هناك يزعم انباني الليلي اليتيم برواده من لغة باردوبيس حتى ساعة مبكرة من صباح

كأس العالم 14



إيطاليا ١٩٩٠

شواريز: الأمر واضح



أبدى لويس شواريز مدرب إسبانيا سعادته بالثقل على كوريا، وقال: الأمر واضح، لكن علينا أن نستمر في تطوير عروضنا ولقد حصلنا على المهم باعتبار أننا وصلنا إلى الدور الثاني علينا، كنا خائفين إلا نصل فأتى ذلك علينا قليلا وانتهى واقع من قدرة المنتخب على التحسن ولا يمكن إلا أن يكون كذلك ويستمر طبعاً إلى الفوز على بلجيكا لتبقى على الطريق الصحيحة وفصل المركز الأول في مجموعتنا.

● لويس شواريز

تايسك: فاز الأفضل



قال لي هو تايسك مدرب كوريا الجنوبية عقب الخسارة ٣/١ أمام إسبانيا: لم يخب ظني بالنتيجة لأن الأفضل هو الذي ربح، كان منتخبنا جيداً في الشوط الأول ولم يكن كذلك في الشوط الثاني لأنه تب بدنيا وكانت المباراة مناسبة جديدة لتعلم، قدمت إسبانيا مباراة جيدة جداً وبقي علينا أن نواجه أوروغواي، وخسارتها أمام بلجيكا لا تعني أن منتخبنا ضعيف وسنحاول الفوز لتبقى على أمتنا بالصعود إلى الدور الثاني.

● لي هو تايسك

تاباريز: صدمة قاسية



قال أوسكار تاباريز مدرب منتخب أوروغواي «اعتقدت أن بلجيكا لعبت مباراة طيبة وقد ارتكبتنا أخطاء في الهجوم والدفاع كذلك، وعلينا أن نرى ما يحدث غير أن الأمر يمكن أن يصبح كما يلي... أنه سوف يتبين علينا دفع ثمن أخطائنا غالياً».

وأضاف تاباريز أن فريقه نال منه الإعياء في آخر ٢٠ دقيقة من المباراة بعد أن حاول جاهداً التعادل.

وقال سحت لنا فرص كثيرة ولكننا لم نستغلها، ووصف تاباريز الهدف الثالث بأنه كان «صدمة قاسية».

● أوسكار تاباريز

تايس: فريقي شجاع



قال غي تايس مدرب المنتخب البلجيكي بعد الفوز على أوروغواي «لقد كانت مباراة محكمة من جانبنا وقد تأهلنا للدور الثاني وأدى خط دفاعنا مهمة رائعة وسارت الأمور جميعها على ما يرام فيما عدا طرد جيرتس».

وأضاف تايس «ولسوء الحظ لدينا لاعبان أو ثلاثة مصابون لن يتسنى لهم اللعب أمام إسبانيا».

وأضاف تايس: «اعتقد أننا لعبنا مباراة جيدة جداً أنا متعجب بشجاعة فريقي».

إلا أنه سلم بأن الأمور كانت صعبة لفريقه في الشوط الثاني، وقال «ربما كانت النتيجة سهلة ولكن المباراة لم تكن كذلك».

● غي تايس

ميشيل «طرق» الايقاع الكوري بالثلاثة



● ميشيل بلاتيني في الهواء فرحا بالهاتريك

أوديتي - أ.ف.ب - بات ميشيل غونزاليس أول لاعب يسجل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة في مونديال إيطاليا في لقاء المجموعة الخامسة بين إسبانيا وكوريا الجنوبية في أوديتي أمام ٣٣٧٢٣ متفرجا والذي انتهى لصالح إسبانيا ١/٣. وكل من الأهداف الثلاثة كان لجعل من الآخر.

ففي الدقيقة ٢٥ رفع فياريو الكرة من الجهة اليسرى فحولها ميشيل طائرة في المرمى الكوري.

وفي الدقيقة ٦٢ سدد ميشيل الكرة بطريقة لولبية من ركلة حرة فسكنت الزاوية اليمنى للحارس الكوري تشوي اين يونغ.

وفي الدقيقة ٨٢ ومن مجهود فردي رافع داخل منطقة الجزاء تخطى ميشيل ثلاثة مدافعين كوريين قبل أن يحرز هدفه الثالث.

أما الهدف الكوري الوحيد ففسله هوانغ بو كوان في الدقيقة ٤٤ إثر ركلة حرة غير مباشرة.

ورفعت إسبانيا رصيدها إلى ثلاث نقاط وتأهلت فعلياً رسمياً إلى الدور الثاني.

بعد طرد ميشالين اثنان على صفوف كوريا الجنوبية عس أن يتغير عرس من ذلك العرض الباهت الذي قدمه لدى تعادله ومنتخب الأوروغواي من دون أهداف الأربعة الماضي فنزل سالتاس وغويريز مكان مانولو وخيمينيز.

أما في الجانب الكوري فإن التعديلات طالت خمسة لاعبين من تلك التشكيلة التي خسرت أمام بلجيكا صفر/٣ الثلاثاء الماضي.

وبدا المنتخب الآسيوي خطيرا في الدقائق الأولى نتيجة أخطاء من الدفاع الإسباني لكن تسديديتي بيون ويك ذهبتا خارج مرمى روبرتو.

واستمر الكوريون يمارسون نشاطهم ويبرزون حيويتهم ولو مع شيء من السذاجة في اللعب، بينما اقتقد الأسبان كل حماس لخوض المباراة وبدوا عديمي الحيلة في الهجوم بالذات.

ميشيل الهدف الأول في الدقيقة ١٥ فتغير بعد ذلك سير المباراة وجاءت الدقائق الـ ١٥ التالية إسبانية، غير أن هوانغ بو كوان حول الكرة الحرة غير المباشرة إلى هدف لا يرد قبل نهاية

أول «هاتريك»

أصبح الإسباني ميشيل أول من يسجل ثلاثة أهداف في مباراة بكأس العالم حيث فازت إسبانيا على كوريا الجنوبية ١/٣ وجاءت أهداف ميشيل من ركلة في منتصف الشوط الأول وركلة حرة مباشرة رائعة قبل مرور ساعة على المباراة ومجهود فردي هائل توج بقذيفة ييسراه قبل تسع دقائق من نهاية المباراة.

وقالت وكالة الأنباء الألمانية إن «هاتريك» ميشيل قضت على آمال الكوريين.

يستحيل صدها

قال أوديتي روبرتو حارس مرمى إسبانيا إن القذيفة التي سدها هوانغ بو كوان «يستحيل صدها».

مبدع لكن ضعيف

لم تسع أمام بلجيكا في فيرونا سوى حقة من فرص التهديد في أنها سجلت ثلاثة منها لتفوز ١/٣ على منتخب أوروغواي المبدع غير أن تسديدها اتسمت بالضعف.

خارج المنطقة

شهدت مباراة بلجيكا وأوروغواي هدفين من تسديديتي قويين من خارج منطقة الجزاء، الأول للبلجيكي أنزو شيفو على بعد ٣٠ متراً والثاني لاعب أوروغواي بالونيفوتشيا من ٢٠ متراً.

هجمات

قام فريق أوروغواي بهزاتة الفورية الرائعة في التعامل مع الكرة بسد هجمات خطيرة وجيدة أمام مرمى الحارس البلجيكي ميشيل برودم.

انسوها

اعترف كابتن هولندا رود خوليت بأن فريقه كان مخطوفا بالخروج متعادلا مع انكلترا رغم تحسن مستواه مع المباراة السابقة ضد مصر، وقال: يجب أن ننسى كل شيء عن البطولة الأوروبية.. لقد كانت منذ عامين.. ونحن نعرف بأننا لا نلعب بنفس المستوى.. ولدينا مشاكل.

لوحة تذكارية

قدم بيرت ميليتشيب رئيس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم لوحة تذكارية للحارس المخضرم بيتر شيلتون كتب عليها الرقم القياسي الجديد لعدد المباريات الدولية (١٢٠) مباراة قبل التقاعد ضد هولندا، وقال المدرب بوبي روسون: أنه إنجاز رائع، وقد كان شيلتون مثالا ممتازا لكل اللاعبين طوال عشرين عاما.

وقد ساعد روسون الحارس شيلتون في هذه المباراة التاريخية حيث أنه ولأول مرة منذ ٨ سنوات لعب بطريقة الظهير القشاش.

وقد أكد شيلتون أنه لم يكن يفكر بالرقم القياسي الجديد خلال المباراة.

وضعت السكين

رغم أن المنتخب السويدي تصدر مجموعته في التصفيات متقدما عن كل من انكلترا وهولندا، إلا أن أمله بالتأهل للدور الثاني أصبح ضئيلا، ويقول مديريه أولي نوردين: هذه الخسارة وضعت السكين على حلقنا.. ولكن الأمر لم ينته بعد.

«الشياطين العشرة» سحقوا «خجل» أوروغواي



● أنزو شيفو - قائد بلجيكا ببراعة



● ميشيل بروم - التالف

بالمرکز. وهكذا فإن الهدف الأول سجله قلب الدفاع كليستز في الدقيقة ١٤ بضربة رأس رائعة أثر تمريرة مثقنة من الظهير الأيسر دو وولف الذي كان يحتل مركز الجناح الأيسر. أما منتخب أوروغواي فظهر بطيئا تماما كما كان في مباراته الأولى أمام إسبانيا والتي انتهت بالتعادل ١/١.

وبعد أن أهدر روين باز فرصة للأوروغواي في الدقيقة ٢١ أحرز أنزو شيفو هدف بلجيكا الثاني من مسافة ٣٠ متراً في الدقيقة ٢٢ إثر تمريرة عرضية من فان در بيلست.

وبقيت هجمات الأوروغواي خجولة وبطيئة ثم نال جيرتس انذارا أول في الدقيقة ٣٣ لتعمده الخسونة مع سوزا وسحت الفرصة لظهير الأوروغواي غويريز لتعديل النتيجة لكنه لعب الكرة برأسه فوق عارضة برودم في الدقيقة ٤٠ إلى

فيرونا - إيطاليا - أ.ف.ب - في لقاءها الأول في نهائيات كأس العالم فازت بلجيكا على الأوروغواي ١/٣ في فيرونا أمام ٣٣٧٥٩ متفرجا في المجموعة الخامسة لمونديال إيطاليا فتهلت إلى الدور الثاني، وسبق لبلجيكا أن فازت على كوريا الجنوبية صفر/٢ الثلاثاء الماضي.

قدمت بلجيكا بقيادة شيفو عرضا ممتازا في السرعة والفاعلية مع أنها لعبت بعشرة أفراد منذ الدقيقة ٤٢ نتيجة طرد ظهيرها الأيمن إيريك جيرتس لنيله انذارين عندما كانت متقدمة ٢/٢ صفر. لكن بعدما سجلت هدفها الثالث في مطلع الشوط الثاني تعرضت لضغط عنيف وتبنت النتيجة النهائية عند ١/٣.

وتحرك المنتخب البلجيكي في كل مكان كتكتة متجاسدة دفاعا وهجوما من دون التقيد كثيرا

بلا تر: انتهت فترة الحماية .. ويجب إيقاظ الحكام

مقبلة.. والحكام الثلاثة الذين انتقدتهم بلا تر هم السويدي اريك فريدريكسون الذي لم يحتسب ركلة جزاء على مارادونا في مباراة الأرجنتين والاتحاد السوفيتي والإيطالي لوجي انيولين والسوفيتي اليكسي سبيرين اللذان لم يقرضا القويبات المناسبة على اللاعبين الذين ارتكبوا أخطاء من الخلف على خصومهم في مباراتي يوغوسلافيا ضد كولومبيا والمانيا الغربية مع الإمارات.

وتجتمعت اللجنة الدولية للحكام في ٢٢ يونيو الحالي لاختيار حكام مباريات الدور الثاني. ومن

روما - أ.ف.ب - وجه الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلا تر يوم الأحد انتقادات علنية لبعض الحكام المشاركين في مونديال إيطاليا لعدم تقديمهم بتعليمات الاتحاد لجهة التشدد في مكافحة الخسونة.

وقال بلا تر لوكالة فرانس برس «عمل الاتحاد الدولي حتى اليوم على حماية الحكام، أما الآن فقد انتهى هذا التوجه ويجب أن نوقف الحكام. ورغم أنني لا أتدخل في عمل لجنة الحكام فأنني أرى أن هناك ثلاثة فسادا ماكنهم في ما يتبقى من المسابقة ولا يمكنني أن أصور أنهم سيقودون أية مباراة



● حكام البطولة في لحظة جماعية بمن فيهم «الصالح والطالح»

روكسبيرغ: فريقي مرهق!



● مو جونسون

رايالو - إيطاليا - أ.ف.ب - قال ادي روكسبيرغ مدرب أسكتلندا أنه لا توجد أصابات في صفوف فريقه بعدما تلعب ١/٢ على السويد ولكن العديد من اللاعبين يشعرون بالتعب.. وهناك رضوض كثيرة بالفريق قبل أن يلعب مباراة ضد البرازيل غدا الأربعاء.

وقال روكسبيرغ عن الهدف سو جوستون الذي سجل هدفا من ركلة جزاء: لم أ شاهد جوستون يمثل هذا الأرقام من قبل، وكان جوستون قد سجل ٦ من أهداف أسكتلندا الـ ١٢ بالتصفيات.

وأشار روكسبيرغ بشكل خاص إلى عدم وقوع أية أحداث شغب جماهيرية في المباراة ضد السويد، ولم تكن هناك أية حالات اعتقال في صفوف المشجعين.

وحصول المباراة ضد البرازيل، قال روكسبيرغ: أنهم يريدون تصدر المجموعة والبقاء في تورينو.. ولا أرى سببا يمنعنا من تحقيق الفوز مرة أخرى.. وأضاف: إن التنبؤات أمر سخيف.. ولقد برهنت مباريات المجموعة الأخرى على ذلك.

في جزيرة بغداد السياحية بستان للنزهة وملجأ للمتعة



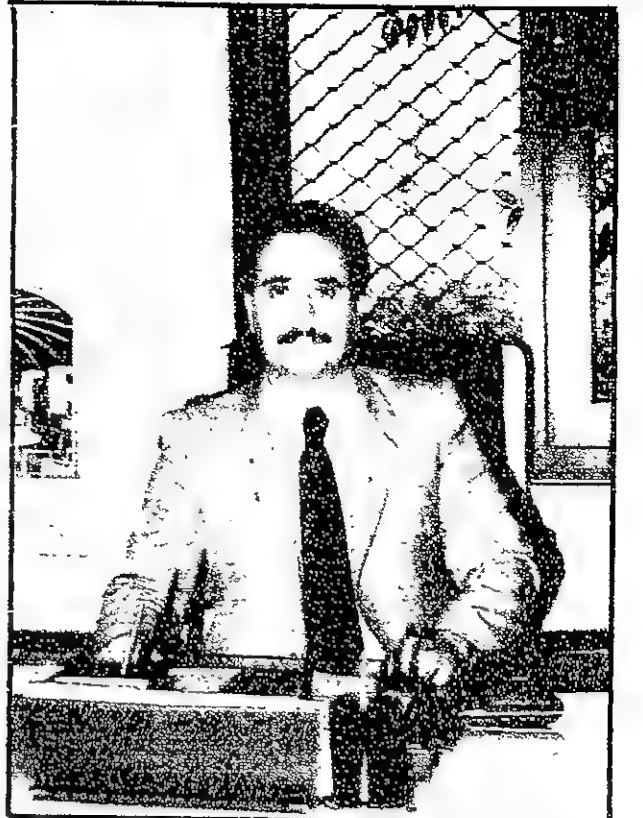
ويضيف أنها تضم قاعة لألعاب البولنغ والبيارد مسرى للزوارق الشراعية والجماعية تتفكك بين أجزاء الجزيرة مترامية الأطراف إضافة إلى وجود مسبح صيفي عام خصصت فيه أيام للعوائل والدخول فيها ليس مشروطاً بالانتماء طيلة فصل كامل.. كما يوجد مسبح آخر خاص لسكنة دار الاستراحة التي تضم عشر شقق للعربان أو للمواطنين الذين يرومون قضاء وقت خاص يستمتعون بالهدوء الذي فرضته اجواء الجزيرة حيث الحقت بهذه الشقق أيضاً صالة للألعاب وقاعة للسونا تعتبر من أحدث القاعات في العراق.

ويحدثنا مدير جزيرة بغداد السياحية السيد سعد الزركعة أن في الجزيرة أيضاً مدينة للألعاب واللهو البريء فيها سكة حديدية وسيارات دوارة وألعاب (الكالسيو) و(الانترابراس) و(رولي كاستر) وألعاب الأطفال.

يقال أن الخليفة المنصور ثاني خلفاء بني العباس قد اختار بغداد عاصمة لدولته لأنها ذات هواء عليل ونخل كثير وجو لم ير مثله في كل أرض السواد.

وبقيت بغداد منذ أن أنشئت بستاناً للنزهة.. وملجأ للمتعة حتى يومنا هذا فإذا ما وليت وجهك شطر الجنوب فستجد جزيرة الأعراس السياحية ومجمع الخضراء السياحي..

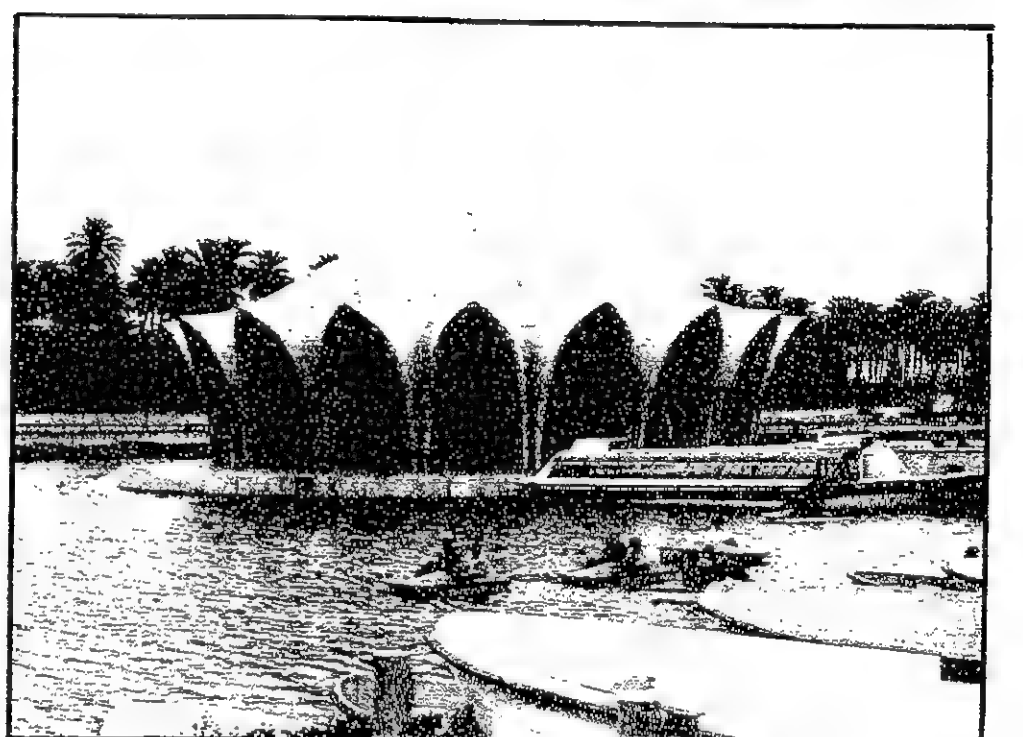
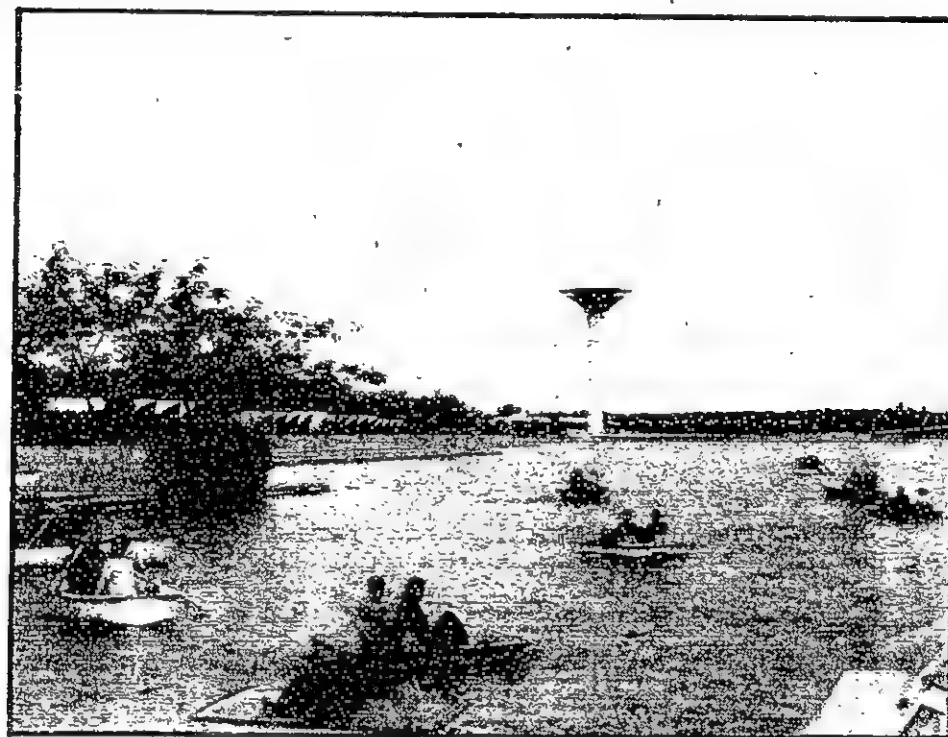
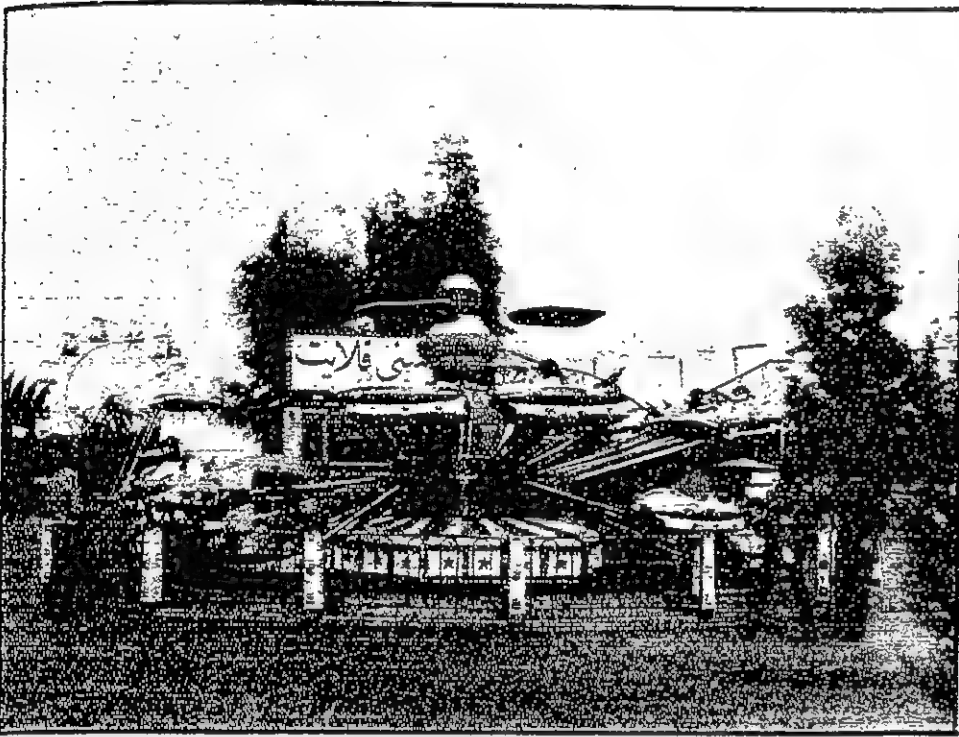
وان وليت وجهك شطر الشمال من بغداد فستجد جزيرة خضراء تحيط بها المياه من كل صوب أطلق عليها اسم جزيرة بغداد السياحية.



سعد الزركعة مدير جزيرة بغداد السياحية

بغداد - مكتب «القابس»

● جزيرة بغداد السياحية



● مناظر خلابة من الجزيرة

تجربة مدارس اليافعين صيغة مكملية للتعليم الإلزامي



فاننا اخترنا لها الوقت من الساعة الثانية ظهراً وحتى الساعة الخامسة مساءً. كساعتنا الدوام المزدوج أو الاختلاط بين الجنسين كما تم اختيار معلمين ومعلمات وإدارات تتمتع بالكفاءة والسمة الحسنة في مجال التربية والتعليم.

وقال: تشتمل مدارس اليافعين واليافاعات على أربعة مراحل حيث الأول والثاني مرحلة، الثالث والرابع مرحلة، الخامس مرحلة، السادس مرحلة.

وبدا يلتحق اليافع أو اليافعة في الصف الذي انتهى إليه وحسب تعليمات وزارة التربية أما من حيث المكان فقد تم فتح مدارس جديدة خاصة في هذه التجربة وإذا لم يكن العدد كافياً

فقد تم الاكتفاء بفتح صفوف ملحقة بالمدارس، اخذين بنظر الاعتبار قرب بناية المدرسة من منطقة سكن اليافعين أو اليافعات، أسهما في تبديد بعض الصعوبات في التنقل.

الابتدائية، ولكنها واجهت عقبة كبيرة قد تؤدي إلى إهدار الحملة في أعادتهم إلا وهي فارق السن الذي أصبح بين هؤلاء المتسربين وبين التلاميذ المواطنين على الدوام، هذا الفارق قد يصل إلى سنتين أو ثلاث أو أربع أو أكثر من ذلك، فلم يكن أمام الوزارة سوى فتح مدارس جديدة خاصة بالمتسربين أو ما نطلق عليها مدارس اليافعين بالنسبة للتلاميذ واليافاعات بالنسبة للتلميذات تراعى فيها ظروفهم الدراسية من حيث الوقت واختيار المعلمين والمعلمات وموقع المدرسة في المنطقة السكنية وأمور اجتماعية أخرى كي لا تؤثر على مستقبل هذه التجربة.

وأضاف: بالنسبة للوقت وبما أن أغلب اليافعين يعملون بنشاط حربي أو تجاري لذا فاننا اخترنا وقتاً ملائماً لهم وهو الساعة الثالثة عصراً حتى السادسة مساءً، أما بالنسبة لليافعات فان أغلبهن يقمن بمساعدة أمهاتهن

خطة جديدة قامت بها وزارة التربية من أجل إعادة التلاميذ والتلميذات الذين تركوا مقاعد الدراسة لسنة أو أكثر. هذه الخطة بدأت مراحلها الأولى قبل شهر قليلة، وكان أول حيل لها مدارس قليلة افتتحت هنا وهناك ما لبثت أن امتدت إلى عموم خارطة العراق..

ما هي ملامح هذه الخطة؟ وما هي أهدافها؟ ومن هم المسؤولون بها؟ هذه الأسئلة وأسئلة أخرى أجاب عنها أحد رجالها الميدانيين وهو مدير عام تربية الرصافة «درويش لفته» حيث حدثنا قائلاً:

- عندما وجدت وزارة التربية أن هناك عدداً لا بأس به من التلاميذ والتلميذات المتسربين من قانون التعليم الإلزامي الذي طبق في العراق منذ سنوات عديدة بحثت جدداً من أجل إيجاد طريقة جديدة نستطيع من خلالها إرجاع هؤلاء المتسربين إلى مقاعد الدراسة والعلم وخاصة في المدارس



● مديرة المدرسة



● طالبات الأساس الابتدائي

محاصرة الكتاب لم تحل دون تمسك الأسير بـ
مبادئه على أنباء المكتبات في السجون

البرامج الثقافية كان لها اثر كبير على الوحدة الوطنية وعلى تنوير افكار الشباب

شكل وجود المكتبات في السجون
علاما مهما في اقتباس المعرفة
وتطوير المكتبات اقتسابه للأسرى،
رغم أن هذه المكتبات كانت بأبسط
الكتب التي تتواجد فيها كانت
عبارة عن كتب سطحية وخفيفة
حشرت في زنايات السجناء
ومؤلفة سجانين لا يهتمون
بشيء من الثقافة ويضعون الكتب
في أكوام النكاس والمجاص.
وجدت المكتبات في السجون
(مسلطان، بئر السبع، غزة،
نابلس) واتدمم وشوهها في
(طولكرم، الخليل، جنين، نابلس
تريسان)، أن وجود الكتب بالنسبة
للعامل مسألة مهمة جداً، لأنه
تحتل الهواء وجاء، لا يمكن
الاستئذان عن وجوده، خاصة
وسط الفراغ الكبير في الحياة
الأسرى، في العادة تعمل الحياة
السجون على نوعا نوعية معينة
من الكتب (الخصبة التي لا يستفاد
من قراءتها ولا تطول من فترة

الأسير، كما أنها تقوم بمصادرة أية مواد تشعّر بأنها يمكن الاستفادة منها حتى وإن سمحت هي بها. ورغم تمسّك الكتب والكُصص هذه إلا أن الأسرى استطاعوا أن يملأوا فراغهم الرهيب بها، وشكل ذلك بذرة إيجابية وهي، الإقبال على المطالعة.

تتشكل أحد أهم المطالب، لذلك
فإننا نجد الأسرى في جميع مراحل
النضال وفي مقابلاتهم مع الصليب
الأحمر الدولي أو الموفود التي تزور
السجون، يعرضون مطالبهم
ووضع ضابط للتحقق من هذه المطالب
وتوقيع المطالب الجديدة، وقد طالب
كانت تقدم بأبحاث من جانب
الأسرى وأدت إلى الاستجابة من
قبل الصليب الأحمر والعديد من
الموفود الكاثرة ومنهم أعضاء
كثيرات عرب وأحضر كميات لا
تتسع لعدد من الكتب والقصص
والكتب المدرسية، لكنها جميعاً لم
تصل إلى الدرجة التي نود أن
نعم التحسين لهذه بشكل جيد، كما

ان ادخال الكتب المدرسية لم يكن أكثر من عملية اسكات للأسرى، ولحد من الفجوة التي تثار حول حرمان الأسرى من الكتب الثقافية. كانت الكتب توزع من قبل السجناء بشكل جماعي لا فردي، مثلاً في سجن نابلس كان يوزع خمسة كتب أسبوعياً لكل غرفة. تتسع لمائة أسير، وفي سجن عسقلان كان يوزع كتاب واحد لكل ٢٥ أسيراً شهرياً، في حين أن القرآن الكريم كان يوزع بالمثل بقصد خلق المشاكل بين الأسرى، ولذلك لا تتمكن هذه المكتبات العامة من

توفير امكانية حصول الجميع على الكتب الا بعد ست سنوات من وجود الاحتلال في المناطق المحتلة. ان وجود الكتب المدرسية أثناء الفرصة لتشكيل تجمعات للدراسة ولتعلم اللغة ولحقو الامية، وتوفير الكتب والقصاص لنجيب محفوظ والمنفلوطي وطه حسين

وعبدالحليم عبدالله والسباعي
أتاح الفرصة للأسرى لخوض
نقاشات واسعة في مجال الأدبي
حتى ان الكثيرين بدأوا في محاولاتهم
لكتابة القصة القصيرة ونجيب

البعض في ذلك.
مع نهاية عام ١٩٧٥ بدلت
تصل الى السجون كتب علمية

بيتي وينك
تلان
جبلان من يفا
يوسا
طودان من ن
كبيدي،
فاعلم بانتي
لاعيد
باتيك بالاس
انتي
ما جتته بس

وجهت رشا
 طبع
 هذي شرائعك
 سفك
 ندري بان ف
 من
 اري بان دم
 تترنم
 تتكذون
 وببرع
 اشهى ولا تمك
 تقاس
 وصيب شرب
 احلى
 تاريخكم ق
 وسجلك
 الله حاركم
 حتى
 امس
 لعم

مؤتمر عالمي للمفكرين تستضيفه القاهرة



سعد الدين وهبة

الامانة العامة لاتحاد كتاب اسيا وافريقيا بعد اعادة تشكيلها برئاسة لطفي الخولي وعضوية ممثلين عن الاتحاد السوفيتي واليابان والمغرب وفلسطين وسوريا واليمن والهند وكينيا وتركيا.

وقد دعا د. كاروبوف رئيس اتحاد الكتاب السوفيت خلال هذه الاجتماعات الى الاهتمام بالافتتاح المهم الذي طرحة الرئيس مبارك خلاله مع المفكرين والادباء السوفيت، والذي يهدف الى عقد لقاء دولي لمفكرى العالم، مؤكدا ان هذا اللقاء سيكون احدث حدث في تاريخ الفكر المعاصر.

وقال ان الكتاب السوفيت يعتبرون هذا الاقتراح يمثل مبادرة اساسية يدفع العالم نحو السلام والافتتاح.



لطفي الخولي

وكان الرئيس مبارك قد اكد في هذه الكلمة على ضرورة ان يكون عبور العالم لحقبة التسعينات الى القرن الواحد والعشرين عبورا استراتيجيا ومفتاحا حقيقيا نحو عالم جديد تملو فيه قيمة الانسان الحر على كل القيم الاخرى، وان تؤمن له الحياة المادية والروحية والتكنولوجية بغض النظر عن اختلاف الاديولوجيات والجنس والنوع والدين من خلال التعاون والحوار في مناخ امن ضد كل مخاطر الحرب النووية والتقليدية ويتصفية كل رواسب العنصرية والاحتلال في جنوب افريقيا وفلسطين وبالحفاظ على بيئة الارض حتى لا تصل الى درجة تستحيل معها الحياة.

ومن جهة اخرى، استضاف اتحاد الكتاب السوفيت اول اجتماع تمعده

سعدون العبيدي يدخل بيتا كنيا

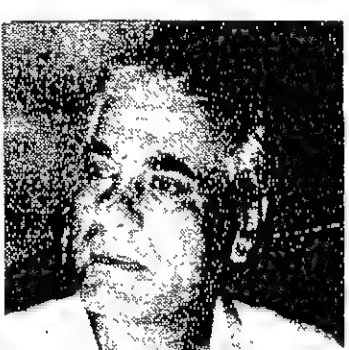
ليخبر ج منه بهر هيتنه الجند يعدة

وتأليف، وله عدة مسرحيات نشرت في ست مجموعات، إضافة الى ما نشرته المجلات من مسرحيات كتبها أو ترجمها، يتحدث عن مسرحية الشخصية الواحدة، يقول:

تمتلك الشخصية خاصة مقدرته يكون الشخصية تمتلك كل خيوط الربطان في هذا قصة المعاناة.. فاي خطا يقع به لعل يجعل الخط البشري للعلل يهبط. من هنا تتجلى أهمية حفظ المثل لدوره، وأهمية العلاقة الوطيدة بين المخرج والممثل، ومن هنا جاء اختيار العبيدي للممثل «سليم العبد الله» خريج معهد الفنون الجميلة، الذي يمتلك القدرة على الحفاظ الجيد والتركيز، كما انه استطاع خلال وجوده مقاتلة في الخطوط الامامية من جهات القتال التي يتكسب مزيجا من الانفعالات التي تشكل صورا مجتمعة للحب والممانعة والوحشة والاشتياق والتفكير بالموت والنشيط بالحياة.. ولقد اخترته وجها غير معروف، مع ان اجد اجد خلال دراسته في تمثيل (هامة) واخراج (طلع القمر) وذلك لاني اردت ان اخرج منه بشيء جديد يفاجيء الجمهور.

وحول مدى تجاوب الجمهور مع اعماله التي غالبيتها تحمل اللغة العربية الفصحى ومنها مسرحية (ماري) ايضا، يقول سعدون العبيدي (الذي كان قد عمل لعامين متتاليين مديرا فنيا في المسرح الكويتي، وعمل مديرا لمادة التمثيل في معهد الدراسات المسرحية في الكويت، وقت كان «رعي ظلمات» عميدا للمعهد.

الاعمال الفصحى بقدر ميله الى الاعمال المقدمه باللهجة المحلية لانها اللهجة المتداولة في البيت والسوق والعمل، فهي ان اكثر التصاقا بالجمهور. الا ان الفصحى بليغتها ويحياها القائلها اكثر غنى ومعنا في اللهجة الشعبية.. لذلك نانا ادعو لتمثيل الفصحى على مسرحنا بشكل اكثر تطوروا ونسوا حيث يستطيع المشاهد بعد ذلك من الامتزاج بها ومايكبتها.



سعدون العبيدي

تشكل الامن من خلال العديد من الحالات التي تحمل الحزن والفقر.. فالخاية مزيج من الجوارح.. والاشيان لم يمر بمرح من الحياة مثله كمثل رجل يتردى اجمل المايكس لكنه يمتس في الشرائح حالي القديس او العبد.

سعدون العبيدي الذي تجاوزت اعماله اربعين عاما بين اخرج

بغداد - : إقبيس

في اسيرة عبيد رأس السنة.. وبينما تحفل بقدوم العام الجديد، كان «سعدون العبيدي» يتأمل رسما حملته بطاقة تهنته وصلته بالمناسية.

تأملت التلح يتساقط من السماء فطيطي الاشجار والارض التي بدت بفضاء، والنساء مزوجة بزرقة البت الدائكة الصافية.. بيوت متناثرة احبنا في اخرى مجتمعة.. كلها تعمل استعداده لدول العالم الجديد، كنت اتمنى ذلك من خلال التوافد الزاوية للملحة والمداخن التي تنفث بدخانها الى اعلى، لكني فوجئت بيوت بين هذه البيوت.. كل بعكس الكاية والحر، فمختلطة لا تمل، وفضاء غرفة مظلمة.. فمرت في نفسي.. ان هذا البيت لا بد ان يحتوي على شيء، وهذا الشيء لا بد ان يكون قصة مؤسفة.. قررت دخولا عيبا.. فطقت الباب، فسمعت صوتا عيبا يسبح في بالودول، كانت نبرة ذلك الصوت تعكس الكاية والحر، وعندما اقتربت من الصلة، وجدت رجلا جاوز الستين من العمر جالسا على كرسي هزاز ينظر الى صورة جالسة على (ماري) التي فارقت منذ سنوات.. انه ينظر من بعيد من هذه الصورة قبل دقائق الساعة التي تلحن بداية السام الجديد.

ومتلما دخلت البيت، وجدته يدخل بواطن ارق وأقوى ليلى عيد رأس السنة في كتابة مسرحية (ماري).

الشخصية الواحدة، التي نشرت في مجلة الاقدام عام ١٩٨٦، ثم قدمت في كتاب صدر مؤلفها عام ١٩٨٧ عن دائرة الشؤون الثقافية ضم اربع مسرحيات.. يستمد «سعدون العبيدي» لاجراجه للمسرح، لتقدم الى قاعة الرباط.. وهو يقول عن مسرحيته.

من خلال (ماري) كنت اريد ان اقول ان خيرات الانسان الجاهلية وتجاريه الثقافية لا يمكن لها ان

اصدر الدكتور احمد الجيزي استاذ الفلسفة الاسلامية والتصوف بجامعة المنيا كتابا بعنوان «الفناء والحب» ويتناول فيه «الاشياء» ويتناول في المؤلف في دراسته من ان التصوف الاسلامي هو الوجه الآخر للحضارة الاسلامية لانه تعبير عن جانبها الروحي مقابل الوجه الاول الذي هو الفلسفة الاسلامية، نداعا عن العقيدة الاسلامية ضد مخالفيها. ويرى ان (ابن عربي) المتصوف هو اول من حدد مذهب وحدة الوجود، وهو لا يقتني بالحد من الوجود، وبالنسبة لاعتبارها مكانا من مقامات الصوفية، بل بفلسفة الكلام في هذا الحب.. وبهذا جمع بين التصوف والفلسفة.

ماركيز.. يكتب عن بوليفار

صدر مؤخرا ترجمة كتاب الجنرال سيمون بوليفار (يظهر روائي اميركا اللاتينية الكبير غابرييل غارسيا ماركيز).

الكتاب يتناول شخصية وبورتريه الماركيز (سيمون دي بوليفار) الزعيم الفنزويلي الذي ولد في (كاراكاس) عام ١٧٨٣، والذي استطاع ان يطرده الانسيان من كاراكاس وبوغوتا نهائيا.

وانتهت حياته في عام ١٨٣٠ ولم يغفل (غارسيا ماركيز) في جانب من جوانب شخصية هذا القائد سواء الشخصية او العامة بحيث قضى عشر سنوات في دراسته.

وماركيز (كاتب كولومبيا الكبير) ولد عام ١٩٢٨ وقد استطاع تحقيق شهرة عالمية بروايته «مائة عام من العزلة» - ١٩٦٧، وقد حصل على جائزة نوبل في الاداب.

روبير سمانتران... عضو في اكااديمية الاداب

تم انتخاب المستشرق الفرنسي (روبير سمانتران) العضو في اكااديمية الاداب الفرنسية.

وقد كتب «روبير سمانتران» عشرات الكتب عن تركيا والاسرة العثمانية من بينها كتاب «الحياة اليومية في عصر سليمان الكبير» كما صدر له في شهر مارس الماضي كتاب عن «التواريخ الاسلامية الكبرى».

ولد (روبير سمانتران) في سنة ١٩١٧ وشغل منصب رئيس المؤتمرات في المعهد العالمي للدراسات الادبية في تونس. كما شغل منصب استاذ الحضارة التركية في جامعة «اكس» - مارسيليا، ومدير جماعة الدراسات المتخصصة في الشرق الاوسط في الفترة من سنة ١٩٧٥ الى سنة ١٩٨٥.

جائزة اولسى للجيزانر

في مهرجان ترويا البرتغالي

البيته، وهو من اخرج مارك موري وسوزان روبنسون.

ويذكر هذا المهرجان على المنافسة بين الدول التي ليس فيها إنتاج سينمائي ضخم.



رشيد بلحاج

فاز المخرج الجزائري رشيد بلحاج بالجائزة الاولى لافضل فيلم في مهرجان ترويا السادس للفيلم، الذي يقام في البرتغال، عن فيلم (الواحة) - وكانت لجنة تحكيم مكونة من الصحافيين البرتغاليين قد منحت المخرج الجزائري جائزة الدلفين الذهبي عن فيلمه الذي يتحدث عن صبي ملقى بموت في شقة في واحة صغيرة في الصحراء.

وقدمت لجنة التحكيم جائزة خاصة للمخرج البرتغالي خورخي بولاكو عن فيلمه (روضة الطفال)، وهو قصة حب من منطقة راقية بالقرب من بيزنس اريس.

وحصل فيلم اميركي جائزة افضل الافلام في القسم الذي يحمل عنوان (الرجل والطبيعة)، وهو من الافلام التي تتحدث عن البيئة.

الفيلم (بناء الشان) وحصل على جائزة افضل الافلام السينمائية، وهو يتحدث عن اثر وجود المفاعل الذي قرب نهر سافانا في كارولينا على

جائزة كفافيس

لشاعرين مصريين

فاز الشاعران المصريان احمد عبدالمجيد حجازي، ومحمد ابراهيم ابوسنة بجائزة كفافيس في الشعر، التي تمنح لافضل ديوانين صادرا هذا العام، وتقدر قيمتها بخمسة آلاف جنيه مصري.

اقام المهرجان بتوزيع الجائزة في اطار مهرجان ثقافي كبير بالبحري للاشعراء لثقة جمعية الصداقة الاسبانية واليونانية، والمعروف ان الشاعر اليوناني «كفافيس» عاش في الاسكندرية، ومات ودفن فيها عام ١٩٣٣، وكتب معظم اشعاره عن مدينة الاسكندرية وسحر شواطئها الخاند.

استهدف الباحث العراقي ناصر مهدي في كتابه «من الاسطورة الى الفلسفة والعلم» ان يدرس الاصول التي صدر عنها التفكير الجمالي، والكتاب الذي صدر مؤخرا رحلة الى اساطير التفكير، وهي عبارة عن دراسة لبيوتار الفكر الفلسفي والتفكير العلمي، غير ان الباحث من الاخذين بوجهة النظر القائلة ان التفكير الفلسفي نفسه اشقي من الاسطورة، ولهذا اوغل في دراسة الاساطير

اعمال بالجملة

ليوسف ادريس

الكاتب الكبير يوسف ادريس تصدر له خلال الايام المقبلة احدث اعماله الروائية، كما يضع حاليا المسامات النهائية لمسرحيتين جديدتين. والرواية التي تصدر بعنوان (ملكة) كان الكاتب قد بدأ كتابتها على هيئة «يوميات» اسبوعية، وبأدب المجلات النسائية في مصر، يحكي فيها ذكرياته عن جدته واباء طفولته في ريف مصر، ثم توقف عن كتابتها فجأة مما اثار العديد من التساؤلات والتفكيريات السياسية وراء هذا التوقف.

قال الدكتور يوسف ادريس لملوثب إقبيس تعليقا على روايته الجديدة: «انها اهم رواية كتبتها في حياتي، وهي تحمل ما اردت ان اقله غير حياتي الادبية الطويلة، وقد توقفت بدات اقرب من ذكر اسماء اشخاص معروفين، ومخطوطة اخرى قد تثير بعض المشاكل، ففضلت ان تخرج كرواية مستقلة حتى لا تحصل مسؤولية وحدي».

ايضا يكتب يوسف ادريس حاليا، وفي سرية تامة، على وضع اخر الفصل، لمسرحيتين جديدتين، تصدران قريبا. وجدير بالذكر ان يوسف ادريس توقف منذ عدة شهور عن كتابة زاوية الشهيرة بجريدة «الاعلام».



يوسف ادريس

هذا السيد

ذو العينين الزرقاوين

تلعب مثقلة المسرح الفرنسي المعاصرة (الفاوق) دور البطولة المطلقة في المسرحية الجديدة التي تحمل اسم «هذا السيد ذو العينين الزرقاوين» التي اخرجتها (كاترين ديوايت) وتعرض حاليا على مسرح (باري - فليليت) في العاصمة الفرنسية.

قصة المسرحية مقتبسة من رسالة كتبتها احدى السيدات الفرنسيات في الفترة من سنة ١٩١٦ وحتى سنة ١٩٣٠، حيث وقعت فريسة حب احد الجنود. وتقوم الممثلة (ان - الفاوق) بدور هذه السيدات التي تعيش بفرطها في منزلها امام ماكينة الخياطة حيث تذكر اللحظات السعيدة التي قضتها مع محبوبها قبل الرحيل عنها لتلبية واجبها الوطني نحو بلاده الا وهو الحرب وتحرير بلاده من الاستعمار وتبقي هي التي تفرقا منذ سنوات.. انه ينظر من بعيد من هذه الصورة قبل دقائق الساعة التي تلحن بداية السام الجديد.

ومتلما دخلت البيت، وجدته يدخل بواطن ارق وأقوى ليلى عيد رأس السنة في كتابة مسرحية (ماري).

الشخصية الواحدة، التي نشرت في مجلة الاقدام عام ١٩٨٦، ثم قدمت في كتاب صدر مؤلفها عام ١٩٨٧ عن دائرة الشؤون الثقافية ضم اربع مسرحيات.. يستمد «سعدون العبيدي» لاجراجه للمسرح، لتقدم الى قاعة الرباط.. وهو يقول عن مسرحيته.

من خلال (ماري) كنت اريد ان اقول ان خيرات الانسان الجاهلية وتجاريه الثقافية لا يمكن لها ان

الحب الالهي

عند ابن عربي

اصدر الدكتور احمد الجيزي استاذ الفلسفة الاسلامية والتصوف بجامعة المنيا كتابا بعنوان «الفناء والحب» ويتناول فيه «الاشياء» ويتناول في المؤلف في دراسته من ان التصوف الاسلامي هو الوجه الآخر للحضارة الاسلامية لانه تعبير عن جانبها الروحي مقابل الوجه الاول الذي هو الفلسفة الاسلامية، نداعا عن العقيدة الاسلامية ضد مخالفيها. ويرى ان (ابن عربي) المتصوف هو اول من حدد مذهب وحدة الوجود، وهو لا يقتني بالحد من الوجود، وبالنسبة لاعتبارها مكانا من مقامات الصوفية، بل بفلسفة الكلام في هذا الحب.. وبهذا جمع بين التصوف والفلسفة.

والمظاهر، جاء بحث د. محمد جيب الصراية، تحدث فيه عن السيطرة التي تمارسها الفلسفة المتقدمة في مجال التربية والعلوم، واستغلال هذه الدول لتقدمها في مجال توسيع دائرة هيمنتها ثقافيا وبالنسبة لتكريسها كحالة هيمنة شاملة وادامة. وهي هيمنة يرى الباحث ان عوامل معالجتها يجب ان تبدأ من الداخل ويجهود وطنية لتسعى لتأخذ بعدها الاقلية ثم الدولي للوصول الى توازن نسبي في مجال مناهج الحياة.

وفي مجال الابحاث الانكليزية كتب د. قاسم الصراف بحثا تحت عنوان «الفروق الجنسية في اتجاهات طلبية جامعة الكويت نحو العمل البدوي ومضامينها الانشائية» سعى من خلاله الى الكشف عن اثر الاتجاهات الاجتماعية لطلاب وطالبات جامعة الكويت نحو العمل البدوي. وبين الباحث فيه وجود فروق اخصائية بين الطلاب والطالبات وفقا للكتابات التي يدرسونها فيها، وتبني الطالبات لاجراجه اتجاهات ايجابية نحو العمل البدوي في المرحلة المتوسطة، وتحت عنوان «الاشياء الجارية» على ظهور الاستجابة البدوية عند الافراد وعلاقة ذلك بمسائلهم الشخصية.. جاء بحث د. محمد مهدي محمود الذي تحدث فيه عن ان اساليب التنشئة التقليدية التي تتبناها الاسرة والمدرسة، والتقاليد والمادات والقوانين وكيف ان الافراد يتمسكون بالقيم الاخلاقية والادب في جميع مراحل الحياة، كما يتمسكون بالقيم الاخلاقية وكيفية ادب الوقت ذاته مادامت العقوبة هي الاداة الرئيسية في عملية التنشئة.

اما د. حسن علي حسن وعبر بحثه «المجاعة والمخالفة لمعايير المجتمع» مصر: تحليل دينامي لنموذج (اخراج افضل) في ضوء ثرات البحوث النفسية، فقد تحدث الباحث فيه عن اسباب مل بعض الناس للمجاعة العقلية او انقوفة لمعايير واعراض جماعة ما او مجتمع ما وميل البعض الاخر الى المخالفة وعدم الالتزام، وما هي السبل للوصول لتقصية الضعف الذي يعانيه الفرد على يد القدرة على السيطرة على حياته في مقابل الدرجة التي يستشعر عندها من لآخرين قوة تأثير على سلوكه.

وعن «الهيمنة الاتصالية: المفهوم

الامريكي حيال المدينة المقدسة وعدم تطابق مواقف الولايات المتحدة من التقسيم مع ممارسته الفعلية. والى جانب الابحاث والنقاشات والمراجعات والمؤرخين على مجموعة واجتبه حديثة، وتقريرون، ومخلص لاجد الرسائل الاجتماعية.

في مجال الابحاث باللغة العربية، كتب د. جورج القبطي بحثا تحت عنوان: «الهجرة اليهودية الى فلسطين ١٩٤٨ - ١٩٨٩» تحدث فيه عن حجم وخصائص الهجرة اليهودية والهجرة العائدة، وركز بشكل خاص على الدور المتعاظم للهجرة اليهودية الى الاتحاد السوفيتي التي تجري هذه الايام وابراز خصائصها وحجم هؤلاء المهاجرين. وانتهى الى طرح ما يراه من اوجهات عربية ضرورية لمواجهة هذه الهجرة اليهودية الجديدة من المهاجرين وخطورتها وشارك في الدد د. شفيق العفرا.

بحث حول «السياسة الاسرائيلية: التحالف الحاكم وصراعات الليارات» سعى من خلاله الى التعرف على طبيعة السياسة الاسرائيلية نحو الارض والامن على صعيد القوى الحاكمة والنقوى المعارضة في اطار الصراع العربي - الاسرائيلي، وشكل التحالف «التناقضات» بين هذه القوى منذ

ظاهرة فنية [١]

خروج النص عن النص.. عمل يستحق دراسة

سعيد صالح: النص يرتبط بالمثل.. والخروج عنه ليس جريمة!

هالة فاخر: ضعف النص هو السبب والفنان مبدع مثل الكاتب!

محمود الجندي: كوميديا الارتجال موجودة في العالم كله!

سمير غانم: انا ملك الخروج عن النص وهذه هي الاسباب!

عند المشاهد.. بل ان هذه العلاقة التي تحدث كل ليلة بين الفنان والمشهد، هي التي تخلق نصا جديدا كل ليلة.. وانا ارى ان الخروج عن النص يجب ان يكون له قواعد ومقاييس ولا يكون اعتباطيا او فلهوة.. ومن حق الفنان ان يخرج عن النص اذا كانت هناك مساحة لهذا الخروج، ومساحة تسمح بها الاحداث واطار الشخصيات بهدف تجديد النص.. ولكن الخروج عن الادب العامة والالفاظ البذيئة.. فهذا مرفوض لانه يخذل الحساب العام وليس فنا مهما كانت مبرراته.



المتنصر بالله

والمعروف ان الفنان سمير غانم.. لا يلتزم على الإطلاق بأي نص مكتوب في المسرح او السينما.. وهذه عادة فيه ويعترف بها.. حتى انهم اطلقوا عليه ملك الخروج عن النص.. وهو يقول: لان كل شيء وله طريقة.. وانا ارى ان خروجي عن النص يكون في صالح النص.. وليس ضده بهدف ارضاء الناس بما يفتح به الله علي من عبارات ضاحكة.. احرص على ان تكون في صلب الموضوع في اطار الشخصية.. ولكنني في حياتي ما خرجت عن الادب العامة او توهوت بلفظ يخذل الحياء، لاني مؤمن بان مهمة الفنان هي ان يضفي الى النص والشخصية بما يتقدم منها.. ويشفي سمير غانم: ذات يوم جازني مخرج سينمائي لا داعي لذكر اسمه ومعه سيارتي.. وبعد ان قرأته اجمعه خال من المواقف الكوميدي.. وانا مثل كوميدي وعندما صارت به ذلك قال: امان ان جابك ليه يا ابو سمره.. عشان تضيف شويته كوميدي من عندك! فهل تصور ذلك وفي النهاية تنهم بان الخروج عن النص جريمة.

ملك الخروج

النص هو السبب

وجهة نظري اخراجها الفنان الكوميدي هالة فاخر حيث ترى ان ضعف النص هو الذي يجعل الفنان يلجأ الى الخروج عن النص.. لكنني اضيف الى دوره وجسده حتى يصبح افضل مما هو مكتوب.. خاصة وان الفنان الكوميدي يكون لديه حس كوميدي متميز.. وقد يكون هذا الحس غير متوفر في المؤلف صاحب النص الذي يصنع البناء الاساسي، ويأتي الفنان بعد ذلك ليضع السمات الجاهلية للشخصية التي يمثلها.. بهذا الفنان يضحك الناس في اطار ترفيه مرفوض ولا يعتبر جريمة كما يقولون.

كوميديا الارتجال

اما الفنان محمود الجندي، فيرى

ان هناك كل العالم كله ما يسمى

بكوميديا «دي لارتي» او كوميديا

الارتجال.. وهي كوميديا غير

مرتبطة بنص مكتوب.. بل يرتجلاها

الفنان مباشرة كل ليلة حسب رد الفعل



المتنصر بالله

الا ان سعيد صالح مازال يقول: الخروج عن النص ليس جريمة يا عالم.. كي اعاقب عليه ويغاقب عليه الفنان ويوضع في السجن مع المجرمين والقتلة.. لان الفنان مبدع وخلاق ومن حقه ان يبدع في دوره الذي يمثله.. كما يبدع المؤلف والمخرج في تقديم رؤيته للمسرحية.. فالفنان ايضا لابد ان يقدم رؤية خاصة به للشخصية التي يمثلها.. والخروج عن النص لا يعتبر جريمة.. لان النص من تأليف كاتب هو يشي مثلنا.. ممكن ان يصيب او يخطئ.. او يسهو او يضيي.. والنص المسرحي ليس كتابا سماويا مثلا.. لان الخروج عن الكتب السماوية هو الجريمة.

ويضيف سعيد صالح: ولذا فانا عندما امثل على خشبة المسرح لا اضع في اعتياري ان هناك رقيباً جالسا في الصالة.. يراجع كلماتي وعباراتي ولا اهتم به.. لاني مؤمن ان الفنان لابد ان يكون رقيقا على نفسه يعرف ما يقول.. وما لا يقول.. دون فرض او وصاية من احد.



محمود الجندي

مدينة السويس.

الا ان سعيد صالح مازال يقول: الخروج عن النص ليس جريمة يا عالم.. كي اعاقب عليه ويغاقب عليه الفنان ويوضع في السجن مع المجرمين والقتلة.. لان الفنان مبدع وخلاق ومن حقه ان يبدع في دوره الذي يمثله.. كما يبدع المؤلف والمخرج في تقديم رؤيته للمسرحية.. فالفنان ايضا لابد ان يقدم رؤية خاصة به للشخصية التي يمثلها.. والخروج عن النص لا يعتبر جريمة.. لان النص من تأليف كاتب هو يشي مثلنا.. ممكن ان يصيب او يخطئ.. او يسهو او يضيي.. والنص المسرحي ليس كتابا سماويا مثلا.. لان الخروج عن الكتب السماوية هو الجريمة.

ويضيف سعيد صالح: ولذا فانا عندما امثل على خشبة المسرح لا اضع في اعتياري ان هناك رقيباً جالسا في الصالة.. يراجع كلماتي وعباراتي ولا اهتم به.. لاني مؤمن ان الفنان لابد ان يكون رقيقا على نفسه يعرف ما يقول.. وما لا يقول.. دون فرض او وصاية من احد.

ليس جريمة

وقبل ان نتناول هذه الظاهرة..

لا بد ان نعرف بين الخروج عن النص

والخروج عن الادب العامة

والخروج بالافعال التي تخدش

المشاهد.. فالتأنيب مرفوضة تماما

وغير مستحبة.. ولكن الاولى يدور

حولها الجدل وبعض الفنانين

يقولون انهم مبررونها.. والبعض

اخرى يرفضونها بدافع الالتزام

بالنص.

ورغم ان الفنان سعيد صالح قد حكم

عليه بالحبس.. وسجن بالفعل -

بسبب خروجه عن النص والادب

العامة في مسرحية «لعبة اسماها

الظفر».. لكي يكون عذرة.. الا ان

لديه ممارسة الخروج عن النص..

مازالت مستمرة ولم يعتبر احد

ورغم ذلك لما زال الفنان سعيد صالح

يخرج عن النص وكانت له مشكلة

وصلت به الى النيابة مرة اخرى عندما

كان يعرض مسرحيته «البيع» في

محور عن فلسطين في العدد الجديد

من مجلة العلوم الاجتماعية صيف ٩٠

الامريكي حيال المدينة المقدسة وعدم

تطابق مواقف الولايات المتحدة من

التقسيم مع ممارسته الفعلية.

والى جانب الابحاث والنقاشات

والمراجعات والمؤرخين على مجموعة

واجتبه حديثة، وتقريرون، ومخلص

لاجد الرسائل الاجتماعية.

في مجال الابحاث باللغة العربية،

كتب د. جورج القبطي بحثا تحت

عنوان: «الهجرة اليهودية الى

فلسطين ١٩٤٨ - ١٩٨٩» تحدث

فيه عن حجم وخصائص الهجرة

اليهودية والهجرة العائدة، وركز بشكل

خاص على الدور المتعاظم للهجرة

اليهودية الى الاتحاد السوفيتي التي

تجري هذه الايام وابراز خصائصها

وحجم هؤلاء المهاجرين. وانتهى الى

طرح ما يراه من اوجهات عربية

ضرورية لمواجهة هذه الهجرة اليهودية

الجديدة من المهاجرين وخطورتها

وشارك في الدد د. شفيق العفرا.

بحث حول «السياسة الاسرائيلية: التحالف الحاكم وصراعات الليارات»

6012 1:50

هكذا منذ الأزل

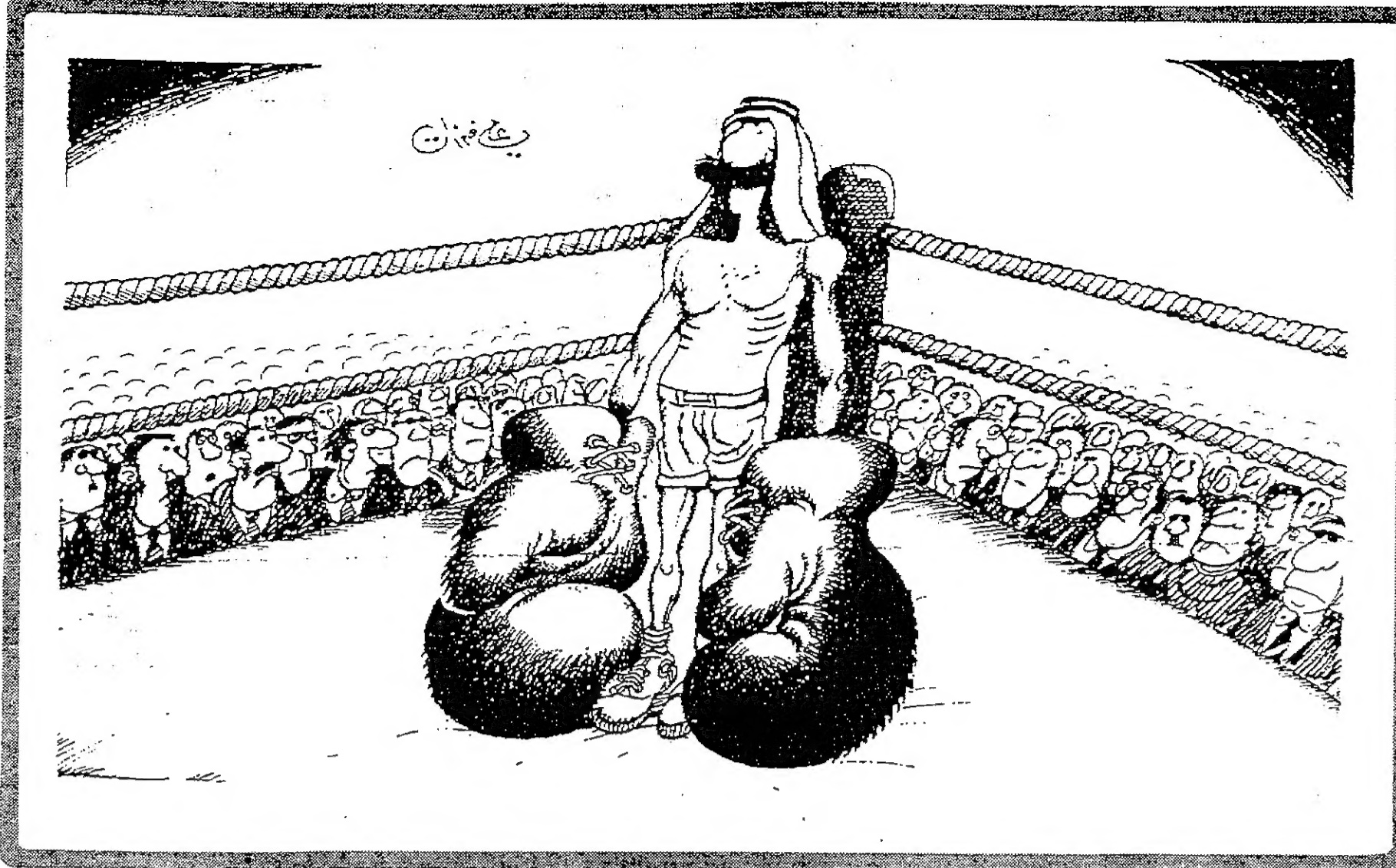
دراسة

الغائب الباقي

رجل يوم أمس عنا
رجل من جيل العمالة
في الفكر والأدب والثقافة
والإنسانية رجل ..
أحمد مشاري العدواني
والرجيل حق لا نجرع
منه نحن المسلمين ..
وكلنا سائرون على هذا
الطريق ... وكلنا
غائبون يوما وكلنا
منتهون يوما في ذلك
المربع الصغير وداخل
قطعة قماش بيضاء ..
ولكن الغراء لكويت
وإنسانيتها وتراثها أن
«يومشاري» باق ما
بقيت الكويت بعد أن
أعطاه تشييد البقاء
الابدي بأذن الله .. وهو
تشيدنا الوطني الذي
تستمد منه الأمة تجديد
الروح .. وأصالة
الشعب ..
لن توفيك هذه
الكلمات أبها الراحل
الباقي حق الذي
غرسه في أرجاء هذه
الاسمة .. وستشهد
الساحة العريقة
والثقافية والأدبية
فراغا كبيرا كتبت تسده
طوال سنوات العطاء
للوطن ...
الموت حق لن نجرع
منه .. لك الرحمة
الخالدة الأبدية .. ولأم
مشاري والأبناء والأهل
والكويت خالص
الغراء ..
يو خالد

ان تقتشر وتزداد ظاهرة
قطع النباتات الجميلة التي
ظهرت مع بداية فصل
الصيف على طول وجانب
الطريق السريعة دون أن
تتأثر السلطات المسؤولة
بتطبيق القانون الذي يمنع
قطعها وإزالتها ..

إلى بلدية الكويت، بنم
مراقبتي الاعلانات واعمال
الزينة في إدارة واحدة لتتأهب
الاختصاص بينهما ..



اليابان أكثر بلدان العالم تمردا

نيويورك - أ. ش. أ. - أجرت منظمة
الأمم المتحدة بحثا شاملا بين ١٣٠
دولة من أعضائها لغدت في نهايته
تقريراً يتضمن قائمة بأكثر بلدان
العالم تمرداً. وجاءت اليابان في
المرتبة السابعة في الترتيب السويدي ثم
سويسرا وهولندا وكندا والنرويج
واستراليا وفرنسا والدانمارك
وبيرطانيا. وقد أعدت هذه القائمة
لصالح برنامج الأمم المتحدة للتنمية
لتعنية على توجيه مساعداته لأكثر
البلدان احتياجاً لها وتعد مؤشراً
دقيقاً لنوعية الحياة السائدة في هذه
البلدان.
وقد أكد التقرير أن ارتفاع مستوى
التطور الإنساني، أو التمدين، يمكن
أن يتحقق حتى في وجود مستويات
دخول منخفضة.
وأوضح التقرير أن هناك بلداناً أكثر
من غيرها على ترجمة نموها
الاقتصادي إلى تقدم في شعوبها. ومن
هذه البلدان سري لانكا وبوتسوانا
وماليزيا وشيلي وكولومبيا وكينيا
وجامايكا وزيمبابوي.
وأقر التقرير على البلدان الغنية
أن تقدم مزيداً من المساعدات لبلدان
الدول.

إعدام سلمان رشدي
في السينما الباكستانية

اسلام آباد - أ. ش. أ. - أثار فيلم
«حرب المصلبات الدولية» الذي
يعرض حالياً في العاصمة الباكستانية
الرعب بين المشاهدين حيث يصدر
الحكم بالإعدام على الكاتب سلمان
رشدي في قضية المشهورة .. والفيلم
يستغرق عرضه ثلاث ساعات ويعرض
في ٦٥ صالة عرض سينمائية في أن
شاهدوه خمسة ملايين مشاهد.
وقد صاح الجمهور أثناء مشاهدة
الفيلم حين تم حرق الكتاب وتحول إلى
رماد.

سيارة المستقبل ذكية جداً

لندن - واخ - يشرنا العلماء بعهد
جديد في عالم قيادة السيارات فيجعل
القيادة سهلة ومأمونة وذلك بابتكار
سيارات حادثة ولعبة تنبه السائق إلى
الخطار في المرو وتحدد السيارات
التي تسير أمامها وتتوقف عن السير
عندما تصبح على مسافة قريبة من أي
سيارة أمامها أو محاذية لها.
عندما يجلس السائق في سيارته
ويدير المفتاح تشر هذه بإعطائه
جميع المعلومات عن حالة المرو في
المنطقة فتخبره مثلاً أن هناك ازدحاماً
في السير إلى بعد ثلاثين متراً وترسم له
مخططاً لأفضل الطرق للوصول إلى
هذه متلافياً منطقة الازدحام.

صوت
الأيها

لا ندري ما الذي
ستفعله المجموعة العربية
في الأمم المتحدة عند
التصويت على مشروع قرار
أو التقييم بشكرى عربية ..
حيث ستكتشف الوفود
العربية أنها فقدت صوتاً
بعد توحيد شطري
اليمن .. ومن المحتمل
التوصية بتقسيم جيوتي
إلى جيوتي الشمالية
الحرية .. وجيوتي المتحدة
الجنوبية .. لتعويض
الصوت المفقود .. وربما
تتطوع جزر القمر وتقسّم
نفسها إلى جمهوريات
هلالية لتوفير احتياطي
صوتي ..
عمر الغساني

٩٠٠ مليار دولار نفقات
اعلانات عام ٢٠٠٠

هامبورغ - أ. ش. أ. - من المنتظر أن
ترتفع النفقات المالية المخصصة
للإعلانات إلى ثلاثة أضعاف ما هي
عليه الآن لتصل في عام ٢٠٠٠ إلى
٩٠٠ مليار دولار.
أعلن ذلك مؤخرًا السيد
كلاريسيمون - رئيس الاتحاد الدولي
للإعلانات أثناء المؤتمر الخامس
والثلاثين للاتحاد.
وحدد رئيس الاتحاد قيمة مبيعات
الاعلانات في العالم حالياً باستثناء
دول أوروبا الشرقية بـ ٣٢٥ مليار
دولار.

لقباج جديد ضد الأيسدز
في نهائية التعميمات

واشنطن - واخ - أعرب اثنان من أبرز
الباحثين في مجال مرض نقص المناعة
المكتسب المعروف باسم «الأيديز» عن
تفاؤلهم بشأن اكتشاف لقاح ضد هذا
المرض قبل نهاية العقد الحالي.
وحجزا من أن المرض ما زال يتفشى
بسرعة في جميع أنحاء العالم.
وقال مدير أبحاث مرض الأيدز
الدكتور أنتوني فانس أن الادوات
الطبية متوفرة الآن لتزويد لقاح جديد
ضد هذا المرض .. وأضاف أنه من
الناحية العلمية فإن الأبحاث التي
تمت خلال العامين الماضيين تشير
بوضوح إلى أن الادوات أصبحت متوفرة
للباحثين للتحقق في تركيب اللقاح.
ومن ناحية أخرى قال الدكتور
ليكون تاييه من معهد باستول في
باريس أنه يمكن تركيب لقاح ضد مرض
الأيديز خلال الأربع أو خمس سنوات
المقبلة.
وأضاف أن هذه المهمة ستتطلب
تعبئة جميع طاقات المؤسسات
العلمية التي تقوم بأبحاث حول مرض
الأيديز في العالم في مشروع يشبه مشروع
«مهاش».
وكان يشير بذلك إلى المجهود
الحربي الأميركي السري بإطلاق
العنان للطاقة الذرية.

جيش جورج واشنطن مديون
لتاجر رب ١٤٦٦ مليون دولار

واشنطن - أ. ش. أ. - رفعت اسيرة
«جاكوب دي هافن» وهو تاجر أميركي
من بنسلفانيا توفي في عام ١٨١٢
قضية على الحكومة الأميركية
لاسترداد ١٤٦٦ مليون دولار، سبق أن
أقرتها لجيش جورج واشنطن
الذي حرر الولايات المتحدة من
الاستعمار البريطاني.
وكان جورج واشنطن الذي أصبح
بطلا قومياً أميركياً وأول رئيس
للولايات المتحدة الأميركية قد كتب في
شأن عام ١٧٧٧ إلى حاكم بنسلفانيا
يلتمس ألا يشتري به طعاماً وملابس
لجيشه الذي كان يحارب بريطانيا
بينما يسكن في الغراء ويعاني من
البؤسة القارس التي أدت إلى وفاة ما
لا يقل عن ٢٥٠٠ جندي. بينما أوشك

الحركة الوطنية اللبنانية

بقلم : جهاد فاضل

والكلمات أيضاً كانت من ضحايا الحرب إذ فقد الكثير منه
معناه وسقط عنها بهاءه الأول. من هذه الكلمات، أو في
طليعتها، «الحركة الوطنية اللبنانية».
في البداية كان الأمر معقولاً، بل وأكثر من معقول. كان على
رأس الحركة الوطنية اللبنانية رجل كبير اسمه كمال جنبلاط
له هبة ووقار لبناني وعربي وعالمي، أمير من أمراء الجبل
درس في باريس، وتأثر بمذاهب الشرق والغرب، وأضاف لآثاره
مسحة من الحداثة والتجديد والشعور مع الفقراء، وكان اسم
الرجل كفيلاً بأن يقنع الجميع بأنهم أمام شخصية جديّة، كان
عبد الناصر يعامله كما لو أنه عامله على المشرق العربي،
وكانت «المختارة» في أيامه تقول لهذا كُن فيكون وذلك كُن
فيكون، كانت عاصمة روجية لطائفة معتبرة من ركائز لبنان.
وقد بلغ من أهمية الرجل أن الاتراك كانوا يسمون أجويد
الذي انتزع للباباوية الاتراك ثلث قبرص «جنبلاط تركيا»..
ولكن الأمر فقد كل معقولية بعد ذلك، وأن كانت تباشر هذه
اللامعقولية، أو الهزل على الأصح، قد لاحت حتى خلال رئاسة
كمال جنبلاط للحركة الوطنية إذ التفت حوله الكثيرون ممن
جئناهم يلهم بغير ما يلهم به لسانهم، أو بمن عينهم على هذه
الدنيا أكثر من عينهم على الآخرة أو السيرة. ومما أذكره أنني
شاهدته يوماً وهو جالس على كرسيه «الهزاز» في بيته في
بيروت وحوله كلهم: من محسن إبراهيم إلى جورج حاوي إلى
عاصم قاصصو إلى بقية الأسماء التي ترد إلى الذهن لحظة
للحديث عن الحركة الوطنية. التفت كمال جنبلاط وكان
منشرح الخاطر إلى أحد أعوانه وهو الشيخ عارف يحيى
وطلب منه أن يروي «للقوم» المتحلقين حوله حادثة جرت معه
قبل أيام في المغرب، تلك الشيخ عارف ثم ضحك ثم ضحكوا
جميعاً لأنه كان قد روى روايته لكل منهم، ومراراً. ولكنه عاد
وبوها بصوت مرتفع، بناء على رغبة «المعلم»، وفيها أنه كان
في المغرب فلفت نظره لحظة خروج من الفندق نظاهرة كبرى،
فقال فقيل له أنها نظاهرة «اشتراكية» ضد النظام.. ولأن
عارف يحيى اشتراكى وله خبرة «بالرفاق»، وبما يمكن أن
يصل إليه الأمر إذا وصلوا فقد اقترب من النظاهرة وسار فيها
ليتصرف بعد ذلك أعجب تصرف: فقد قال للمظاهرين بعد أن
سمع هتافاتهم وعرف أهدافهم أنهم على خطأ مبن عندما
يطالبون بتغيير النظام.. وعندما سأله كيف يقول ذلك وهو
الاشتراكي أجابه بأنه يقول ذلك لأنه اشتراكى خبير برجال
المستقبل، فالمستقبل لن يحمل لهم إلا أشخاصاً من نوع
جورج حاوي ومحسن إبراهيم وعاصم قاصصو «ونصحتني
فيهم أن يتحول الهتاف إلى أن يحفظ الله لكم هذا النظام،
فبعد ليس هناك إلا الحركة الوطنية»..
كان كمال جنبلاط يضحك وهو يستمع إلى رواية الشيخ
عارف يحيى وكذلك الأشخاص الذين ذكرهم في روايته، وكان
سواهم من رواد المجلس يترجمون إلى الله أن يبق كل شيء
على حاله، سواء في لبنان، أو في المغرب.
وبعد غياب كمال جنبلاط فاق الوضع كل تصور، والوضع
ترسمه كتلة معروفة لمنح الغياب كان الشيخ السويدي
السابق في بيروت سولادوف يطرب لها لأنها تصور «كرامات»
الحركة الوطنية اللبنانية وخوارقها أبلغ تصوير، منح الصلح
قال أن الحركة الوطنية جعلت الناس تقدر أباها، فالمسلمون
اللبنانيون تحولوا إلى مسيحيين، والمسيحيون تحولوا إلى
يهود، والكلمة تختصر التحولات السياسية للظوائف
اللبنانية، وهي تحولت تمت كفاً بمواقف الحركة الوطنية.
وكما طلب كمال جنبلاط من عارف يحيى أن يروي له زبدة
رحلته الغربية، طلب سولادوف من منح الصلح أن يروي له
زبدة خبرته بالحركة الوطنية، وكان ذلك في قصر المختارة في
رحيل «المعلم» رحمه الله.

كان أول ما افتقده اللبنانيون في حركتهم الوطنية بعد
رحيل كمال جنبلاط غياب الحقيقة في المواقف والبيانات
وكان أول من يعرف بهذا الغياب «الوطنية» أنفسهم. كان
لسان حالهم أن الحقيقة لها عصور، ول، وعصور عز، فمن
العبث أن يطرح المرء الصخرة، وعلى الناس ألا تلم لان
«الوطنية» عذريتهم. ثم أن الذي أورد كمال جنبلاط الهالك
هو قول الحقيقة، فهل يريدهم الناس أن يموتوا قبل الأوان ؟
ومن للوطنية بدمعهم ؟ صحيح أن الشهادة تغير الحقيقة
مشكلة أمام الله والضمير والوطن، ولكن أليس شبه حركة
وطنية أفضل من لا وطنية على الإطلاق ؟
كان زيور باشا رئيس الحكومة المصرية في العشرينات يقول
وقد بدت له حركة وطنية في بلاده غير مقبولة بالنسبة له:
«أحمد الله على أنني لن أصب بداء الوطنية»، وهي صلاة
أخذها الكثيرون فيما بعد عن زيور باشا لئن أن يعرفوا أنه
كان أول من ناجى ربه بها..
وثاني ما افتقده اللبنانيون في حركتهم الوطنية غياب
الصوفية والرومانسية عنها غياباً تاماً مطلقاً. إذ ما هذه
الحركة التي لا تشاهد إلا بالسموكن أو بما يشبه السموكن، لا
تؤدي للنضال إلى موجب من موجباته : كالفقر والسجن،
والمطاردة والاستشهاد والتضحية على أية صورة أتت ؟
وما هذه الوطنية التي «تشتري»، فيما الوطنيون عادة
يبيعون فوقهم وتحتهم ؟ وما هذه الحركة الوطنية التي عندما
يتناهى إلى سمع الناس أسماء بعض أفرادها يظن الناس
لأول وهلة أنها أسماء مطلوبة أمام قاضي التحقيق ؟
كان الوطني اللبناني، في السابق، يبيع كل سنة عقارا أو
عقارات ثم يقبل مع الوقت، فإذا «بالوطني» المستجد
يشترى ويشتري حتى يصبح غنياً، أنه في موقع الشراء دائماً،
ولم يكن له في الواقع أن يبيع لأنه لم يكن له في الأصل ما
يبيع.

وياجزاً شديداً، عقد اللبنانيون في حركتهم الوطنية ما كانوا
قراؤه عن الحركات الوطنية عند الغنى فإذا كانوا قد عرفوا مرة
من يذكروهم «بغاند»، فإن غاندي لم يتكرر في تاريخهم، بل
أنهم لفرط ما شاهدوا من صور الأوطانية، ظنوا أن ما تنأى
اليهم عن سعد زغلول ومحمد فريد ونهرو وسواهم من
الوطنيين عند الشعوب الأخرى، مجرد روايات من نوع روايات
جرجي زيدان والمنطوطي ونجيب محفوظ.
وكان انجع ما مني به اللبنانيون في حركتهم الوطنية
افتقار «اللبنانية» بالذات، فالوطني يقفز أو يهرب إلى العروبة
أو إلى الأمية متجاوزاً مرحلته القطرية وأحاراً أياها. وكان
هذا خطأ جوهرياً لأن لبنان ليس ملكاً لطائفة أو لنصب، وهو
بلد عربي قبل كل شيء يستحق أن ينطلق منه الوطني وأن
يخلص له. هكذا يفعل الوطنيون في كل قطر عربي آخر. وفي أية
حال فإن اللبنانيين فجعوا بوطنية لم تكن مكلفة لأصحابها،
بل مريحة، وتسألو مراراً في ذروة فجيعتهم : أيها الوطن إذا
كانت حركتك الوطنية تؤدي للوطنية موجباتها، كما تزعم،
فلماذا أنت شقي ومعذب ؟

باريس لبس الاحمر والازرق .. من اوروبا الشرقية



كما قدم الفنك لمصممي الأزياء
الأربعة كافة التسهيلات لمعد مؤتمر
صحفي وقد بدأ الاتجاه إلى اللون
الواحد وقد غلب الأحمر والأزرق بشكل
واضح، وكانت هذه الألوان الغالبة في
العرض.

احتضنت باريس أخيراً عرضاً
للأزياء اشترك في تقديمه أربع من دول
أوروبا الشرقية - زينغوبو والتكوفيك من
بولندا، وكاتلين بيرني من هنغاريا،
وأنا ويمنل من ألمانيا الشرقية ولينا
زينسكايا من الاتحاد السوفيتي،